

集部

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷二

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官侍詔臣胡士震

謄録監生臣于瑗

欽定四庫全書

李太白集注卷二

錢塘 王琦 撰

古詩五十九首

古風五十九首

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荊榛龍虎相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人揚馬激頹波開流蕩無垠廢興雖萬變憲章亦已淪自從一作

蹉跎建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥衆星羅秋旻我志在刪述垂（繆本作重）輝映千春希聖如有立絶筆於獲麟（鄭玄毛詩箋小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也王制命太史陳詩以觀民風詩大序關雎麟趾之化王者之風顔師古漢書註春秋之後周室卑微諸侯強盛交相攻伐故總謂之戰國韻會榛木叢生貌班固荅賓戲于是七雄虓闞分裂諸夏龍戰虎爭隋書人相啖食十而四五陶潛詩漂流逮狂秦昭明太子文選序楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作揚馬揚雄司馬相如也史記推而大之至于無垠無垠謂無畔岸也建安漢末年號

于時曹氏父子及鄴中七子作焉詩體一變世謂之建安體自是而後每降每變下逮梁陳隋氏靡麗極矣世總謂之六朝體憲章謂詩之法度聖代謂李唐也周易黄帝堯舜垂衣裳而天下治傅玄詩我皇叙羣才謝朓詩惟昔逢休明十載朝雲陛王彪之詩飛鴻振羽騰龍躍鱗王珪詩高祖起豐沛乘運以躍鱗左思魏都賦丹青炳煥爾雅秋為旻天李巡註秋萬物咸熟皆有文章故曰旻天弘明集妙會與春冰等釋至趣若秋旻共朗梁簡文帝採蓮曲千春誰與樂夏侯湛閔子騫贊聖既擬天賢亦希聖杜預左傳集解仲尼傷周道之不興感嘉瑞之無應故因魯春秋而修中興之教絕筆于獲麟之一句所感而作固所以為終也　楊齊賢曰詩大雅凡三十六篇詩序云雅者正也言王政之所由廢興也大雅不作則斯文衰矣平王東遷黍離降于國風終春秋之世不復能振戰國迭興王道榛塞干戈相侵以迄于秦中正之聲日遠日微一變而為離騷軒翥詩人之

末奮飛詞家之前司馬揚雄激揚其頹波疏蕩其下流使遂閎肆法乎無窮而世降愈下憲章弔離建安諸子夸尚綺靡摛章繪句競為新奇雄健之氣由此萎薾至于唐八代極矣掃魏晉之陋起騷人之廢太白蓋以自任乎覽其著述筆力翩翩如行雲流水出乎自然非由思索而得豈欺我哉琦按吾衰竟誰陳是太白自嘆吾之年力已衰竟無能陳其詩于朝廷之上也楊氏以斯文衰萎為釋殊混唐仲言詩解引孔子吾衰之說更非徐昌穀謂首二句為一篇大旨綺麗不足珍以上是申第一句意聖代復元古以下是申第二句意其說極為明了學者試一玩味前之二解不待辨而確知其誤矣本事詩曰李白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰此詩乃自明其素志歟　榛音近神根音銀綺音起旻音民

其二

蟾蜍薄太清蝕此瑶臺月圓光虧中天金魄遂淪沒螮蝀入紫微大明夷朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏蕭蕭長門宫昔是今已非桂蠹花不實天霜下嚴威沈嘆終永夕感我涕沾衣

淮南子精神訓月中有蟾蜍高誘註蟾蜍蝦蟇也又說林訓月照天下蝕于詹諸高誘註詹諸月中蝦蟇食月故曰蝕于詹諸薄侵也迫也釋名日月虧曰蝕稍稍侵虧如蟲食草木葉也沈約詩含吐瑶臺月陳子昂詩微月生西海幽陽始化昇圓光正東滿陰魄已朝凝沈佺期詩王流含吹動金波度雲來魄月體黑暗處朔日之月謂之死魄望日之月謂之生魄金魄者是言滿月之影光明燦爛有似

乎金故曰金魄也毛詩正義蝃蝀虹也色青赤因雲而見春秋潛潭巴虹出日旁后妃陰脅主後漢書凡日旁氣色白而純者名為虹琦按蝃蝀亦日之光氣但日在東則蝃蝀見西方日在西則蝃蝀見東方與日旁白色之氣均有虹之名而實則判然二物也太白以日旁之虹呼為蝃蝀不無混稱晉書紫宮垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北一曰紫微大帝之座也天子之常居也主命主度也鄭康成禮記註大明日也廣韻夷滅也陸機詩扶桑升朝暉初學記日月謂之兩曜漢書孝武陳皇后長公主嫖女也初武帝得立為太子長主有力取主女為妃及帝即位立為皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得幸幾死者數焉上愈怒后又挾婦人媚道頗覺元光五年上遂窮治之女子楚服等坐為皇后巫蠱祠祭祝詛大逆無道相連及誅者三百餘人使有司賜皇后策曰皇后失序惑于巫祝不可以承天命其上璽綬罷退居長門宮楚辭桂蠹不知所淹留漢書

成帝時歌謠曰桂樹花不實黃雀巢其顛潘岳西征賦弛秋霜之嚴威劉峻廣絕交論尹班陶陶于永夕 新唐書玄宗皇后王氏同州下邽人梁冀州刺史神念之裔孫帝為臨淄王聘為妃將清內難預大計先天元年立為皇后久無子而武妃稍有寵后不平顯詆之然撫下素有恩終無肯譖短者帝密欲廢后以語姜皎皎漏言即死后兄守一懼為求厭勝浮屠明悟教祭北平取霹靂木刻天地文及帝諱合佩之曰后有子與則天比開元十二年事覺帝自臨劾有狀乃制詔有司皇后天命不祐花而不實有無將之心不可以承宗廟母儀天下其廢為庶人賜守一死當時王諲作翠羽帳賦諷帝未幾卒以一品禮葬後宮思慕之此詩蓋詠其事也蕭士贇曰王后事與漢武陳后事極相類二后雖各以無子巫蠱厭勝廢然推原其由實衛子夫武惠妃爭寵有以激之也陳后之廢司馬相如作長門賦王后之廢王諲亦作翠羽帳賦先後一致太白引此為擬最為切當

桂蠹不實是采廢后制中語唐仲言曰蟾蜍蝕月比武妃逼后月光虧而魄没見后已廢而憂死也螮蝀借日之光以成形令入紫微而日反為所蔽比武妃既得幸而蠱惑帝心至于荒亂也苟日月俱為陰邪所傷而蒼生無以仰照則萬象皆昏冥矣因言后之被廢正如陳后之居長門然陳后以嫉妒幾絕皇嗣實有可廢之條令王后撫下有恩明皇特以武妃之故而謀廢之則非陳后比矣所謂昔是而今非也且帝以后無子罪其花而不實然不觀諸桂樹乎桂蠹則不能成實寵分則不能有子奈何遽以天霜之威加之哉大抵國家之亂起自宮闈我因念及此事為之感嘆沾衣也其後武妃幸早世而明皇卒以太真亂國太白可謂知幾矣琦按舊唐書開元十二年秋七月壬申月蝕既已卯廢皇后王氏為庶人太白此篇首以月蝕為喻是雖比而實賦也

其三

秦王掃六合虎視何雄哉揮蕭本作飛劒決浮雲諸侯盡西來明斷自天啟一作雄圖發英斷大畧駕羣才收兵鑄金人函谷正東開銘功會稽嶺騁望琅邪臺刑徒七十萬起土驪山隈尚採不死藥茫然使心一作人哀連弩射海魚長鯨正崔嵬額鼻象五岳揚波噴雲雷鬐鬣蔽青天何由覩蓬萊徐市載秦女樓船幾時回但見三泉下金棺葬寒灰賈誼過秦論及至始皇吞二周而亡諸侯履至尊而制六合西都賦周以龍興秦以虎視章懷太子註龍興虎視喻盛強也莊子天子之劒直之無前舉之無上按之無下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劒一

用匡諸侯天下服矣諸侯盡西來者六國之王皆為所虜而西入於秦也左傳天之所啟人弗及也杜預註啟開也漢書如武帝之雄材大畧史記秦始皇二十六年收天下兵聚之咸陽銷以為鐘鐻金人十二重各千石置宫廷中水經註潼關歷北出東澮通謂之函谷關也邃岸天高空谷幽深澗道之峽車不容軌號曰天險函谷正東開者當六國未滅之時慮其侵伐以函谷為守禦之要樞啟閉甚嚴六國已滅天下一統無事守禦函谷可以常開矣史記始皇三十七年上會稽祭大禹望于南海而立石刻頌秦德又云二十八年南登琅邪大樂之留三月乃徙黔首三萬户琅邪臺下復十二歲作琅邪臺立石刻頌秦德明德意太平御覽伏滔地記曰琅邪東南十里有琅邪山即古琅邪臺也秦始皇二十八年至琅邪大樂之留三月作琅邪臺臺亦孤山也然高顯出于衆山之上高五里下周二十五里山上壘石為臺石形為磚長八尺廣四尺厚八寸三級而上級高

三丈上級平廠二百餘步刋石立碑紀秦功德史記始皇三十五年隠宫徒刑者七十餘萬人分作阿房宫或作驪山發北山石槨又云三十一年使韓終侯公石生求仙人不死之藥又云二十八年齊人徐市等上書言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒與童男女求之于是遣徐市發童男女數千人入海求仙人徐市等入海求神藥數歲不得費多恐譴乃詐曰蓬萊藥可得然常為大蛟魚所苦故不得至願請善射者與俱見則以連努射之始皇夢與海神戰如人狀問占夢博士曰水神不可見以大魚蛟龍為候今上禱祠備謹而有此惡神當除去而善神可致乃令入海者齎捕巨魚具而自以連努候大魚出射之自琅邪北至榮成山弗見至之罘見巨魚射殺一魚木華海賦魚則横海之鯨巨鱗插雲鬐鬛刺天顱骨成岳流膏為淵史記葬始皇酈山始皇初即位穿治酈山及并天下天下徒送詣七十餘萬人穿三泉下銅而致槨宫觀百工奇

器珍怪徙藏滿之正義曰顔師古曰三重之泉言其深也韓非子死者始死而血已血而衄已衄而灰已灰而土

其四

鳳飛九千仞五章備綵珍銜書且虛歸空入周與秦横絶歴四海所居未得鄰吾營紫河車千載落風塵藥物秘海嶽採鉛青溪濵時登大樓山舉首蕭本作手望仙真羽駕滅去影飊車絶回輪尚恐丹液遲志願不及申徒霜鏡中髮羞彼鶴上人桃李何處開此花非我春惟應清

都境長與韓衆親

太平御覽春秋後語云宋玉曰鳳凰上擊九千仞翱翔乎窈冥之上左傳為九文六采五章以奉五色杜預註青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之米黑與青謂之黻五色備謂之繡集此五章以奉成五色之用宋書有鳳凰銜書遊文王之都書曰殷帝無道虐亂天下皇命已移不得復久靈祇遠離百神吹去五星聚房昭理四海漢書羽翮已就橫絶四海顏師古註絶謂飛而直度也蕭士贇曰道家蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鐺中以火炎之令沸致聖石九兩其中初成姹女次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦曰黃芽徐禎卿曰落脱也覩也一統志清溪在池州府源出涔溪山與石人嶺水合北流滙為玉鏡潭又東流經府門外復折而北至清溪口入大江大樓山在池州府城南七十里沈約詩若蒙羽駕迎得奉金書名桓驎西王母傳王母所居宮闕在龜山

春山西那之都崑崙之圃閬風之苑左帶瑤池右環翠水其山之下弱水九重洪濤萬丈非飈車羽輪不可到也楊齊賢曰羽駕言乘鸞駕鶴飈車言御風乘雲漢武內傳其次樂有九丹金液子得服之白日升天此飛仙之所服非地仙之所見也列子王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居楚詞見韓衆而宿之兮問天道之所在王逸註韓衆仙人也抱朴子韓衆服菖蒲十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬恒不寒 鉛音延飈音標液音亦

其五

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕中有綠髮翁披雲一作十春臥松雪不笑亦不語冥棲在巖穴

我來逢真人長跪問寶訣粲然啟玉齒一作忽自哂授以鍊藥說銘骨傳其語竦身已電滅仰望不可及蒼然五情熱吾將營丹砂永世與人別水經注太白山在武功縣南去長安二百里不知其高幾許俗云武功太白去天三百杜彥達曰太白山南連武功山于諸山最為秀傑冬夏積雪望之皓然陶潛詩邈與世相絕謝靈運詩披雲臥石門顏延年詩山明望松雪曹植飛龍篇我知真人長跪問道穀梁傳軍人粲然皆笑范甯註粲然盛笑貌郭璞詩靈妃顧我笑粲然啟玉齒李善註啟齒笑也吳越春秋早朝晏罷切齒銘骨抱朴子夫得道者上能竦身於雲霄下能潛形于川海蒼然忽遽貌曹植上責躬應詔詩表形影相弔五情愧赧劉良註五情喜怒哀樂怨也陶潛詩身沒名亦盡念之五情熱

其六

代馬不思越越禽不戀燕情性有所習土風固其然昔別雁門關今戍龍庭前驚沙亂海日飛雪迷胡天蟣虱生虎鶡心魂逐旌旃苦戰功不賞忠誠難可宣誰憐李飛將白首沒三邊

代馬代地所産之馬曹植詩顧驂代馬倏忽北徂張協詩土風安所習由來有固然徐禎卿曰代北代南鳥獸各有所戀以比去家就戍非人之情也山西通志雁門山在代州北三十五里雙闕陡絶雁欲過者必由此徑故名一名雁門塞倚山立關謂之雁門關山西之關凡四十有餘皆踞隘保固而險拔雄壯則雁門為最趙李牧漢郅都備邊于此匈奴不敢近塞固皆一時良將然不可謂非藉地險

也班固燕然山銘躡冒頓之區落焚老上之龍庭章懷太子註匈奴五月大會龍庭祭其先天地鬼神梁書烏塞同丈胡天共軌淮南子甲冑生蟣虱燕雀處帷幄而兵不休息後漢書武冠俗謂之大冠環纓無蕤以青系為緄加雙鶡尾豎左右為鶡冠五官左右虎賁羽林五中郎將羽林左右監皆冠鶡冠紗縠單衣虎賁將虎文袴白虎文劒佩刀虎賁武騎皆鶡冠虎文單衣襄邑歲獻織成虎文衣鶡者勇雉也其鬬對一死乃止故趙靈王以表武士秦施安馬太白所謂蟣虱生虎鶡者蓋謂其生于虎衣鶡冠之上猶之甲冑生蟣虱也周禮通帛為旜析羽為旌鄭康成註通帛謂大赤從周正色無飾析羽五采繫之于旌之上所謂注旄于干首也史記李廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛將軍避之數歲不敢入右北平元狩四年從大將軍青擊匈奴引兵出東道軍無導惑失道後大將軍大將軍使長史問失道狀欲上書報太子軍曲折廣謂其麾下曰廣結髮與

匈奴大小七十餘戰令幸從大將軍出接單于兵而大將軍從廣部行回遠而又迷失道豈非天哉廣年六十餘矣終不能復對刀筆之吏遂引刀自剄顧炎武曰昔人譏此詩以飛將軍剪截作飛將然古人自有此語後漢班勇傳班將能保北鹵不為邊害乎後魏唐永正光中為北地太守數與賊戰未嘗敗北時人語曰莫陸梁恐爾逢唐將並以將軍為將小學紺珠三邊幽并涼三州也

其七

客有鶴上仙飛飛凌太清揚言碧雲裏自道安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙去影忽不見回風送天聲舉首遠望之飄然若流星願飡金光草壽與天齊傾一作蕭本作手

五鶴西北來飛飛凌太清仙人緑雲上自道安期名兩兩白玉童雙吹紫鸞笙飄然下倒影倏忽無留行遺我金光草服之四體輕將隨赤松去對博坐蓬瀛又舉首遠望之一作我欲一問之　淩經歷也楚辭九嘆譬若王僑之乘雲兮載赤霄而淩太清江淹詩日暮碧雲合張銑註碧雲青雲也史記李少君曰臣嘗游海上見安期生安期生食臣棗大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見人不合則隱于是天子遣方士入海求蓬萊安期生之屬蕭士贇曰白玉童言童之顏如玉之白也陳子昂詩馳驅翠虬駕伊鬱紫鸞笙楚辭悲回風之搖蕙兮王逸註回風謂之飄風釋名流星星轉行如流水也　飡音餐

其八　此首繆本編入二十二卷題作感寓與諸本不同

咸陽二三月宮柳黄金枝緑幘誰家子賣珠輕薄兒一作

咸陽二三月百鳥鳴花枝玉鞭誰家子西秦豪俠兒日暮醉酒歸白馬驕且馳意氣人所仰一作傾冶遊繆本作遊冶方及時子雲不曉事晚獻長楊辭賦達身已老草玄鬢若絲投閣良可嘆但為此輩嗤

謝尚大道曲青陽二三月柳青桃復紅漢書帝姑館陶公主號竇太主堂邑侯陳午尚之午死主寡居近幸董偃始偃與母以賣珠為事偃年十三隨母出入主家左右言其姣好主召見曰吾為母養之因留第中教書計相馬御射頗讀傳記至年十八而冠出則執轡入則侍內為人溫柔愛人以主故諸公接之名稱城中號曰董君主因推令散財交士令中府曰董君所發一日金滿百斤錢滿百萬帛滿千匹乃白之安陵爰叔與偃善謂偃曰足下私侍漢主挾不測之罪將欲安處乎何不白主獻長門園此上所欲也如是則上知計出

于足下則安枕而臥者無慘怛之憂偃入言之主主立奏書獻之上大悅更名竇太主園為長門宮上以錢千萬從主飲後數日上臨山林主自執宰敝膝道入坐未定上曰願謁主人翁主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝有詔謝主簪履起之東廂自引董君董君綠幘傅韝隨主前伏殿下主乃贊館陶公主庖人臣偃昧死再拜謁因叩頭謝上為之起有詔賜衣冠上當是時董君見尊不名稱為主人翁是日飲大驩樂主乃請賜將軍從官金錢雜繒各有數于是董君貴寵天下莫不聞沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒楊修荅臨淄侯牋吾家子雲老不曉事漢書揚雄字子雲蜀郡成都人孝成帝時待詔承明之庭從至射熊館還上長楊賦以風哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如也王莽時劉歆甄豐皆為上公莽既以符命自立即位之後欲絕其原以神前事而豐子尋歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻四裔辭所連及便收

不請時雄校書天祿閣上治獄事使者來欲收雄雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死莽聞之曰雄素不與事何故在此間請問其故乃劉棻嘗從雄學作奇字雄不知情有詔勿問然京師為之語曰惟寂寞自投閣爰清淨作符命古詩但為後世嗤唐仲言曰此刺戚里驕橫而以子雲自況所謂綠幘必有所指　嗤音鴟

其九

莊周夢胡蝶胡蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠乃一作那知蓬萊水復作清淺流青門種瓜人舊日東陵侯富貴故一作苟繆本作固如此營營何所求莊子昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶則必

有分矣此之謂物化神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往日會時畧半耳豈將復為陵陸乎王逺嘆曰聖人皆言海中行復揚塵也三輔黄圖長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰青城門或曰青門門外舊出佳瓜廣陵人邵平為秦東陵侯秦破為布衣種瓜青門外瓜美故時人謂之東陵瓜

其十

齊有倜儻生魯連特髙妙明月出海底一朝開光曜却秦振英聲後世仰末照意輕千金贈顧向平原笑吾亦澹蕩人拂衣可同調史記魯仲連者齊人也好竒偉倜儻之畫筞而不肯仕宦任職適遊

趙會秦圍趙閗魏將欲令趙尊秦為帝乃見平原君曰事將奈何平原君曰勝也何敢言事前亡四十萬之衆于外令又內圍邯鄲而不去魏王使客將軍辛垣衍令趙帝秦令其人在是魯仲連曰梁客辛垣衍安在吾請為君責而歸之魯仲連見辛垣衍而無言辛垣衍曰吾視居此圍城之中者皆有求于平原君者也今觀先生之玉貌非有求于平原君者也曷為久居此圍城之中而不去魯仲連曰彼秦者棄禮義而上首功之國也權使其士虜使其民彼即肆然而為帝過而為政于天下則連有蹈東海而死耳吾不忍為之民也所為見將軍者欲以助趙也辛垣衍曰先生助之將奈何魯連曰吾將使梁及燕助之齊楚則固助之矣辛垣衍曰吾乃梁人也先生惡能使梁助之魯仲連曰梁未觀秦稱帝之害耳使梁觀秦稱帝之害則必助趙矣秦無已而帝則且變易諸侯之大臣奪其所不肖而與其所賢奪其所憎而與其所愛又將使其子女讒妾為諸侯妃姬處梁

之宮梁王安得晏然而已乎而將軍又何以得故寵乎於是新垣衍起再拜謝曰吾請出不敢復言帝秦秦將聞之為却軍五十里適會魏公子無忌奪晉鄙軍以救趙擊秦秦軍遂引而去於是平原君欲封魯連魯連辭讓使者三終不肯受平原君乃置酒酒酣起前以千金為魯連壽魯連笑曰所為貴于天下之士者為人排患釋難解紛亂而無所取也即有取者是商賈之事也而連不忍為也遂辭平原君而去終身不復見廣韻倜儻不羈也史記明月之珠出于江海淮南子明月之珠不能無纇高誘註夜光之珠有似月光故曰明月朱穆崇厚論振英聲于百世謝朓楚江賦顧希光於秋月承末照于遺簪楊齊賢曰瀁蕩猶放蕩也宋書王弘之拂衣歸耕踰歷三季謝靈運詩誰謂古今殊異代可同調　倜音惕

其十一

黄河走東溟白日落西海逝川與流光飄忽不相待春容捨我去秋髮已衰改人生非寒松年貌一作顏色豈長在吾當乘雲螭吸景駐光彩一作誰能學天飛三秀與君采顏延年詩曰覩臨東溟呂向註東溟東海也謝瞻詩逝川豈往復曹植詩流光正俳佪春容謂少年之容秋髮謂衰暮時之髮郭璞詩雖欲騰丹谿雲螭非我駕呂延濟註雲螭龍也楊齊賢曰吸景吸日月之景螭音鴟

其十二

松栢本孤直難為桃李顏昭昭嚴子陵垂釣滄波間身將客星隱心與浮雲間長揖萬乘君還歸富春山清風

灑六合邈然不可攀使我長嘆息冥棲巖石間劉孝綽詩競嬌桃李顏將猶與也後漢書嚴光字子陵會稽餘姚人少有高名與光武同遊學及光武即位乃變名姓隱身不見帝思其賢令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光備安車玄纁遣使聘之三反而後至舍于北軍給牀褥太官朝夕進膳車駕即日幸其館光卧不起帝即其卧所撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理耶光眠不應良久張目熟視曰唐堯著德巢父洗耳士固有志何至相迫乎帝曰子陵我竟不能下汝耶於是升輿嘆息而去復引光入論道舊故相對累日因共偃卧光以足加帝腹上明日太史奏客星犯帝座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共卧耳除為諫議大夫不屈乃耕於富春山後人名其釣處為嚴陵瀨漢書酈生長揖不拜顏師古註長揖者手自上而極下漢書天子畿方千里提封百萬井定出賦四十六萬井戎馬四萬

巴兵車萬乘故稱萬乘之主張載詩昔為萬乘君一統志富春山在桐廬縣西三十里一名嚴陵山清麗奇絶號錦峰繡嶺乃漢嚴子陵隠釣處前臨大江上有東西二釣臺張華詩穆如灑清風陶潛詩袁安困積雪邈然不可干

其十三

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元一作玄化羣生寂寞綴道論一作真道空簾閉幽情一作清騶虞不虚一作復來鸑鷟有時鳴安知天漢上白日懸髙名海客去已久誰人一作能測沈冥鮑照詩君平獨寂寞身世兩相棄李善註身棄世而不仕世棄身而不任

漢書嚴君平卜筮于成都市以為卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡是非之問則依蓍龜為言利害與人子言依于孝與人弟言依于順與人臣言依于忠各因勢道之以善從吾言者已過半矣裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子博覽無不通依老子嚴周之㫖著書十萬餘言列子有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也孝經鉤命訣天地未分之前有太易有太初有太始有太素有太極是為五運形象未分謂之太易元氣始萌謂之太初形氣之端謂之太始形變有質謂之太素質形已具謂之太極鄭康成乾鑿度註以其寂然無物故名之為太易漢書太史公習道論于黄子謝靈運詩委講綴道論毛萇詩傳騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之國語周之興也鸑鷟鳴于岐山韋昭解鸑鷟鳳凰之别名也蕭士贇曰二句喻聖賢不虛生其出也有時博物志舊說云天

河與海通近世有人居海濱者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎而去十餘日中猶觀日月星辰自後茫茫忽忽亦不覺晝夜去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遥望宫中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不上岸因還如期後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也博雅天河謂之天漢漢書蜀嚴湛冥不作苟見不治苟得久幽而不改其操孟康註蜀郡嚴君平沈深玄默無欲也揚子蜀莊沈冥李軌註沈冥猶玄寂泯然無迹之貌吴祕註晦跡不仕故曰沈冥陳子昂詩玄感非

象識誰能測沈冥

鶩音岳鷟音浞

其十四

胡關饒風沙蕭索一作颯竟終古木繆本作歲落秋草黃登高望戎虜荒城空大漠邊邑無遺堵白骨橫千霜嵯峨蔽榛莽借問誰陵虐天驕毒威武赫怒我聖皇勞師事鼙鼓陽和變殺氣發卒騷中土三十六萬人哀哀淚如雨且悲就行役安得營農圃不見征戍兒豈知關山苦一本此下多爭鋒徒死節秉鉞皆庸豎戰士塗蒿萊將軍獲圭組四句李牧一作衛霍今不在邊人飼豺虎胡關近胡地之關若雁門玉門陽關之類張正見詩胡關辛苦地楚辭長無絶兮終古班固燕然山銘經鹵磧絶大漠李周翰註大漠沙漠也說文堵垣也五版為一堵張載詩周墉無遺堵劉琨上懷帝表

白骨横野古樂府延年壽千霜廣雅嵯峨高也榛木叢生也莽草深茂也漢書單于遣使遺漢書曰南有大漢北有強胡胡者天之驕子也詩大雅王赫斯怒鄭箋曰赫怒意說文鞞騎鼓也騷擾也魏武善哉行悅嘆淚如雨張載詩萌隸營農圃史記李牧趙之北邊良將也常居代雁門備匈奴匈奴小入佯北不勝單于聞之大率衆來入李牧多為奇陳張左右翼擊之大破殺匈奴十餘萬騎滅襜襤破東胡降林胡單于奔走其後十餘歲匈奴不敢近趙邊城張載詩李世喪亂起盜賊如豺虎　鞞音皮

其十五

燕昭延郭隗遂築黄金臺劇辛方趙至一作往鄒衍復齊來奈何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑糟糠養賢才

方知黃鶴一作鵠舉千里獨徘徊史記燕昭王即位卑身厚幣以招賢者謂郭隗曰齊因孤之國亂而襲破燕孤極知燕小力少不足以報誠得賢士以共國以雪先王之恥孤之願也先生視可者得身事之郭隗曰王必欲致士先從隗始況賢於隗者豈遠千里哉於是昭王為隗改築宮而師事之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙往士爭趨燕李善文選註上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里燕昭王置千金于臺上以延天下之士史記非附青雲之士惡能施于後世哉古詩棄我如遺跡左思詩視之如塵埃韓詩外傳田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰臣將去君黃鵠舉矣哀公曰何謂也曰雞有五德君猶日瀹而食之者何也以其所從來者近也夫黃鵠一舉千里止君園池食君魚鼈啄君黍粱無此五德君猶貴之以其所從來者遠也臣將去君黃鵠舉矣蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊　隗音危又上聲劇音極

其十六

此首繆本編入二十三卷與咸陽二三月一首俱題作感寓

寶劒雙蛟龍雪花照芙蓉精光射天地雷繆本作電騰不可衝一去別金匣飛沉失相從風胡歿已久一作聖人歿已久蕭本作風胡滅已久所以潛其鋒吳水深萬丈楚山邈千重雌雄終不隔神物會當逢越絕書客有能相劍者名薛燭越王句踐召而問之乃召掌者使取純鈎薛燭望之手振拂揚其華捽如芙蓉始出又越絕書楚王召風胡子而問之曰寡人聞吳有干將越有歐治子此二子甲世而生天下未嘗有寡人願齎邦之重寶以奉子因吳王請此二人作鐵劒可乎于是乃令風胡子之吳見歐治子干將使作鐵劒歐治子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作為鐵劒三枚風胡子奏之楚王楚王見

此三劒之精神大悅問之曰此三劒何物所象其名為何風胡子對曰一曰龍淵二曰泰阿三曰工布楚王曰何為龍淵泰阿工布風胡子對曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知泰阿觀其釽巍巍翼翼如流水之波欲知工布釽從文起至脊而止如珠不可衽文若流水不絕太平御覽雷煥別傳曰煥字孔章鄱陽人善星歷卜占司空張華夜見異氣起斗牛問煥見之乎煥曰此為寶劒氣華曰時有相吾者曰君當貴達身佩寶劒此言欲效矣乃以煥為豐城令煥至縣移獄掘入三十餘尺得青石函一枚中有雙劒文彩未甚明煥取南昌西山黃白土用拭劒光豔照耀乃送一劒并少黃土與華自留一劒華得劒并土曰此干將也莫邪何復不至然天生神物終當合耳乃更以華陰赤土一斤送與煥煥得磨劒鮮光愈亮及華誅劒與玉匣莫知所在後煥七煥子爽帶劒經延平津劒無故墮水令人投入逐見見二龍長數丈盤交須臾光彩徹發曜日映川飽照贈

故人馬子喬詩雙劒將别離先在匣中鳴烟雨交將夕從此忽分形雌沈吴江水雄飛入楚城吴江深無底楚闕有崇扃一為天地别豈直限幽明神物終不隅千祀尚還并太白此篇葢擬之也然鮑詩為故人而贈别其居要處在神物一聯李詩感知已之不存其警策處在風胡二語辭調雖近意旨自别

其十七

金華牧羊兒乃是紫烟客我願從之遊未去髮已白不知繁華一作朱顔子擾擾何所迫崑山採瓊蘂一作蕤可以鍊精魄神仙傳黄初平者丹溪人也年十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年不復念家其兄初起入山尋索歷年不得後見市中有一道士問之曰吾有弟名初平因令牧羊失之四十餘

年莫知死生所在願道君為占之道士曰金華山中有一牧羊兒姓黃名初平是卿弟非耶初起聞之即隨道士去遂得相見悲喜語畢問初平羊何在曰近在山東初起往視之不見但見白石而還謂初平曰山東無羊也初平曰羊在耳但兒自不見之初平與初起俱往初平叱曰羊起於是白石皆變為羊數萬頭初起曰弟獨得仙道如此吾可學否初平曰惟好道便可得之初起便棄妻子留住就初平學共服松脂茯苓至五百歲能坐在立亡行于日中無影而有童子之色後乃俱還鄉里諸親族死亡畧盡乃復還去初平改字為赤松子初起改字為魯班列仙傳丹火翼輝紫烟成蓋沈約詩所願從之遊阮籍詩昔日繁華子古詩戚戚何所迫司馬相如大人賦嘰瓊華張揖註瓊樹生崑崙西流沙濱大三百圍高萬仞華蘂也食之長生陸機詩上山採瓊蘂穹谷饒芳蘭呂延濟註瓊蘂玉英也江淹詩隱淪駐精魄呂向註精魄魂魄也徐幹中論形體者人之精魂也

其十八

天津三月時千門桃與李朝為斷腸花暮逐東流水前水復（一作非）後水古今相續流新（一作今）人非舊人年年橋上遊雞鳴海色動謁帝羅公侯月落西上陽（一作上陽西）餘輝半城樓衣冠照雲日朝下散皇州鞍馬如飛龍黃金絡馬頭行人皆辟易志氣橫嵩丘入門上高堂列鼎錯珍羞香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲庭幽行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多愆尤

黄犬空嘆息綠珠成釁讎何如鴟夷子散髮棹一作弄扁舟

元和郡縣志天津橋在河南縣北四里隋煬帝大業元年初造此橋以駕洛水用大船維舟皆以鐵鎖鉤連之南北夾路對起四樓其樓為日月表勝之象然洛水溢浮橋輒壞唐貞觀十四年更令石工累方石為脚爾雅曰斗牛之間為天漢之津故取名焉劉庭芝詩可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花楊齊賢曰海色曉色也雞鳴之時天色昧明如海氣曚曨然舊唐書東都上陽宮在宮城之西南隅南臨洛水西距穀水東即宮城北連禁苑宮內正門正殿皆東向正門曰提象正殿曰觀風其內别殿亭觀九所上陽之西隔穀水有西上陽宮虹橋跨穀行幸往來皆髙宗龍朔後置吳均詩落月有餘輝謝朓詩春色滿皇州張銑註皇州帝都也晉書食貨志車如流水馬若飛龍古雞鳴曲黄金絡馬頭頰頰何煌煌漢書楊喜人馬俱驚辟易數里顔師古註辟

易謂開張而易其本處嵩丘即嵩山也又藝文類聚俗說曰傅亮北征在黃河中垂至洛遥見嵩高山于時同從容在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室旁眺嵩高嵩高太室是一山何以言旁眺亮曰有嵩丘山去太室有七十里此是寫書誤耳據此則嵩丘别是一山矣家語列鼎而食王融詩香風流梵管何妥詩清管調絲竹初學記梁元帝纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歈古雞鳴曲鴛鴦七十二羅列自成行西京雜記茂陵富人袁廣漢於北邙山下築園養白鸚鵡紫鴛鴦犛牛青兕奇獸怪禽委積其間爾雅翼鸂鶒亦鴛鴦之類其色多紫李白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲庭幽謂鸂鶒也漢書人生行樂耳須富貴何時老子功成名遂身退天之道也黃犬嘆息李斯事詳見擬恨賦註晉書石崇有妓曰綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇時在金谷别館方登涼臺臨清流婦人侍側使者以告崇盡出其婢妾數十人以示之皆緼蘭麝被羅縠曰任所擇使者曰君

侯服御麗則麗矣然本受命指索綠珠不識孰是崇勃然曰綠珠吾所愛不可得也使者曰君侯博古通今察遠照邇願加三思使者出而又反崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇崇正宴于樓上介士到門崇謂綠珠曰我今為爾得罪綠珠泣曰當致死于官前因自投于樓下而死崇母兄妻子無少長皆被害漢書越王句踐困于會稽之上迺用范蠡計然十年國富厚賂戰士遂報強吳刷會稽之恥范蠡乃乘扁舟浮江湖變姓名適齊為鴟夷子皮孟康曰扁舟特舟也顏師古註自號鴟夷者言若盛酒之鴟夷多所容受而可卷懷與時弛張也張華詩散髮重陰下抱杖臨清渠張銑註散髮言不為冠所束也徐禎卿曰黃犬句應前貴寵之言綠珠句應前歌舞之言鴟夷句應前功成身退之言　辟音闢

其十九

西上一作嶽蓮花山迢迢見明星素手把芙蓉虛步躡太清霓裳曳廣帶飄拂昇天行邀我登雲臺高揖衛叔卿恍恍與之去駕鴻凌紫冥俯視洛陽川茫茫走胡兵流血塗野草豺狼盡冠纓

初學記華山五岳之西岳也周官豫州其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山陝西志華山北上有蓮花峯視諸峯為更高古詩迢迢牽牛星呂延濟註迢迢遠貌太平廣記明星玉女者居華山服玉漿白日升天古詩纖纖出素手楚辭章句芙蓉蓮花也楚辭青雲衣兮白霓裳愼蒙名山記雲臺峯在太華山東北兩峯峥嶸四面陡絕上冠景雲下通地脈嶷然獨秀有若靈臺神仙傳衛叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年八月壬辰孝武皇帝閒居殿上忽有一

人乘雲車駕白鹿從天而下來集殿廷其人年可三十許色如童子羽衣星冠帝驚問為誰荅曰我中山魏叔卿也帝曰子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿本意謁帝謂帝好道見之必加優禮而帝問曰是朕臣也於是大失望默然不應忽焉不知所在帝甚悔恨即遣使者梁伯至中山推求叔卿不得見但見其子度世共之華山求尋其父未到其嶺于絕巖之下望見其父與數人博戲于石上紫雲鬱鬱于其上白玉為牀有數仙童執幢節立其後郭璞詩駕鴻乘紫烟此詩大抵是洛陽破沒之後所作胡兵謂祿山之兵豺狼謂祿山所用之逆臣蕭氏以胡兵為回紇以豺狼盡冠纓為用官爵賞功不分流品似未是

其二十

昔我遊齊都登華不注峯兹山何峻秀綠翠如芙蓉蕭

颯古仙人了知是赤松借予一白鹿自挾兩青龍含笑淩倒景欣然願相從水經濟水又東北徑華不注山酈道元註單椒秀澤不連丘陵以自高虎牙桀立孤峯特拔以刺天青崖翠發望同點黛山下有華泉通典齊州歷城縣有華不注山其山直上如筍山東通志華不注山在濟南府城東北十五里不字即柎字如詩棠棣之華鄂不韡韡之不華之蒂也喻此山孤秀如華柎之注于水者然列仙傳赤松子者神農時雨師也服水玉以教神農能入火自燒往往至崑崙山上常止西王母石室中隨風雨上下炎帝少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮服虔註人在天上下向視日月故景倒在下也張揖註陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也漢書登遐倒景如淳註在日月之上反從下照故其景倒也沈約詩一舉陵倒景無事適華嵩

華不音花乎泣與親友別欲語再三咽勗君青松心努力保霜雪世路多險艱白日欺紅顏分手繆本作首各千里去去何時還蘇武詩努力愛春華又云去去從此辭咽音噎在世復幾時倏如飄風度空聞紫金經白首愁相誤撫已忽自笑沉吟為誰故名利徒煎熬安得閒余步終留赤玉舄東上蓬萊一作山路秦帝如我求蒼蒼但烟霧陶潛歸去來辭寓形宇内復幾時爾雅回風為飄郭璞註旋風也毛萇詩傳飄風暴起之風論衡天地之間尤疾速者飄風也紫金經煉丹之書也王逸九思我心兮煎熬聊是兮用憂沈約詩聊可閒余步張銑註閒緩也列仙傳安期生者琅琊阜鄉人也賣藥于東海

邊時人皆言千歲翁秦始皇東遊請見與語三日三夜賜金璧度數千萬出于阜鄉亭皆置去留書以赤玉舄一緉為報曰後十年求我于蓬萊山始皇即遣使者徐士盧生等數百人入海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云　此詩古本昔我遊齊都以下五韻作一首泣與親友別以下四韻作一首在世復幾時以下六韻作一首蕭本合作一首而解之曰此遊仙詩意分三節第一節謂從仙人以遠遊第二節謂別親友而嗚咽第三節是泣別之際忽翻然自悟而笑曰沉吟泣別者為誰故哉在世幾時不過為名利煎熬耳于巳分上事初何所益於是決意遠遊終當高舉但留遺跡于人間雖帝王求之且不可得豈更復為親友之戀哉琦按中節語意與上下全不相類當棄世遠遊何事猶作兒女子態與親友泣別至于欲語再三咽鄉葦穀才調集只選中四韻作一首而前後不錄是知古本似未失真蕭本未免誤合但首章語意似未完或有缺

文未可知朱子謂太白詩多為人所亂有一篇分為三篇者有二篇合為一篇者豈指此章而言耶今姑仍蕭本俟識者再為定之

其二十一

郢客吟白雪遺響飛青天徒勞歌此曲舉世誰為傳試為巴人唱和者乃數千呑聲何足道嘆息空悽然

新序客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽陵采薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是其曲彌高其和彌寡陸機詩哀音繞棟宇遺響入雲漢鮑照詩呑聲躑躅不敢言蕭士贇曰此感嘆之辭高才者知遇之難卑污者投合之易

負才不遇者能不爲之吞聲嘆息也歟

其二十二

秦水别隴首幽咽多悲聲胡馬顧朔雪躞蹀長嘶鳴感物動我心緬然含歸情昔視秋蛾飛今見春蠶生嫋嫋桑結一本作枯俗本作柘誤葉萋萋柳垂榮急節謝流水羇心揺懸旌揮涕且復去惻愴何時平太平御覽辛氏三秦記曰隴右西關其坂紆迴不知高幾里欲上者七日乃越高處可容百餘家上有清水四注流下俗歌曰隴頭流水鳴聲幽咽遥望秦川肝腸斷絶隴首即隴頭也沈約詩西征登隴首通鑑地理通釋秦州隴城縣有大隴山亦曰隴首山陸機詩胡

馬如雲乜吳均詩蹀躞青驪馬廣韻蹀躞行貌緬遠也江淹賦秋蛾兮載飛沈約詩寧憶春蠶起廣雅嫋嫋弱也萋萋茂也枚乘柳賦枝逶迤而含紫葉萋萋而吐緑楊齊賢曰毛詩昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏曹子建詩昔我初遷朱華未希今我旋止素雪云飛太白意亦同此昔我在此見秋蛾之飛今既改歲春蠶生矣桑葉如結柳條爭榮猶未得歸曹植與吳質書日不我與曜靈急節呂延濟註急節謂遷移速也楊齊賢曰謝去也謂時節之去如流水之急也史記心搖搖然如懸旌而無所終薄家語無揮涕王肅註揮涕不哭流涕以手揮之 咽音噎躞音燮蹀音疊緬音勉羇音雞愴音昌又音創

其二十三

秋露白如玉團團下庭緑我行忽見之寒早悲歲促人

生鳥過目胡乃自結束景公一何愚牛山淚相續物苦不知足得一作登隴又望蜀人心若波瀾世路有一作多屈曲三萬六千日夜夜當秉燭謝惠連詩團團滿葉露王融詩秋風下庭綠庭綠謂庭中草木也張協詩人生瀛海內忽如鳥過目古詩蕩滌放情志何為自結束列子齊景公遊于牛山北臨其國城而流涕曰美哉國乎鬱鬱芊芊若何滴滴去此國而死乎使古無死者寡人將去斯而之何艾孔梁丘據皆從而泣曰臣賴君之賜疏食惡肉可得而食駑馬稜車可得而乘也且猶不欲死而況吾君乎晏子獨笑于旁公雪泣而顧晏子曰寡人今日之遊悲孔與據皆從寡人而泣子之獨笑何也晏子對曰使賢者常守之則太公桓公將常守之矣使勇者常守之則莊公靈公將常守之矣數君者將常守之吾君方將蓑笠而立畎畝

之中惟事之恤何暇念死乎則吾君又安得此位而立焉以其迭處之迭去之至于君也而獨爲之流涕是不仁也見不仁之君見謟諛之臣見此二者臣之所爲獨竊笑也景公慙焉舉觴自罰罰二臣者各二觴焉後漢書救岑彭書曰人苦不知足既平隴復望蜀陸機詩休咎相乘躡翻覆若波瀾三萬六千日約計百年歲月有此數也抱朴子百年之壽三萬餘日耳沈炯詩百年三萬日處處此傷情古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

其二十四

大車揚飛塵亭午暗阡陌中貴多黃金連雲開甲宅路逢鬬雞者冠蓋何輝赫鼻息干虹蜺行人皆怵惕世無洗耳翁誰知堯與跖初學記纂要云日在午曰亭午孫綽天台山賦羲和亭午遊氣高褰

劉良註亭至也阡陌田間道也史記索隱風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北為陌史記天子使中貴人從李廣索隱曰案董巴輿服志云黄門丞主客使聽察天下天下謂之中貴人使者崔浩云在中而貴幸非德望故云中貴也服虔曰内臣之貴幸者甲宅猶甲第魏書閹官列傳太后嘉其忠誠為造甲宅新唐書宦者傳開元天寶中宦官黄衣以上三千員衣朱紫千餘人其稱旨者輒拜三品將軍列戟于門其在殿頭供奉委任華重持節傳命光燄殷殷動四方所至郡縣奔走獻遺至萬計修功德市禽鳥一為之使猶且數千緡監軍持權節度反出其下于是甲舍名園上腴之田為中人所占者半京畿矣又高力士傳中人若黎敬仁林昭隱尹鳳翔韓莊牛仙童劉奉廷王承恩張道斌李大宜朱光輝郭全邊令誠等並内供奉或外監節度軍修功德市鳥獸皆為之使使還所裒獲動巨萬計京師甲第池園良田美產占者十六與力士略等又王鉷

傳鉷子準為衛尉少卿以鬬雞供奉禁中李林甫子岫亦親近準驕甚凌岫出其上過駙馬都尉王繇以彈彈具巾折玉簪為樂既置酒永穆公主親視供具萬年尉韋黄裳長安尉賈季鄰等候準經過餽具倡樂必素辦無敢逆意陳鴻東城老父傳賈昌長安宣陽里人生七歳趫捷過人善應對解鳥語音玄宗在藩邸時樂民間清明節鬬雞戲及即位治雞坊于兩宫間索長安雄雞金毫鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之上好之民風尤甚諸王世家外戚家公主家侯家傾帑破産市雞以償雞直都中男女以弄雞為事貧者弄假雞帝出遊見昌弄木雞于雲龍門道旁召入為雞坊小兒衣食右龍武軍昌三尺童子入雞羣如狎羣小壯者弱者勇者怯者水穀之時疾病之候悉能知之舉二雞雞畏而馴使令如人護雞坊中謁者王承恩言于玄宗召試殿庭皆中玄宗意即日為五百小兒長加以忠厚謹密天子甚愛幸之金帛之賜日至

其家開元十三年籠雞三百從封東岳父忠死太山下奉尸歸葬雍州縣官為葬器喪車乘傳洛陽道十四年三月衣鬬雞服會玄宗于温泉當時天下號為雞神童時人為之語曰生兒不用識文字鬬雞走馬勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不如能令金距期勝負白羅繡衫隨軟轝父死長安千里外差夫治道挽喪車顏氏家訓印組光華車騎輝赫曹植七啟揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺廣雅怵惕恐懼也高士傳堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過清泠之水洗其耳曰向聞貪言負吾友矣遂去終身不相見莊子柳下季之弟名曰盜跖從卒九千人橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民苦之史記正義按跖者黃帝時大盜之名以柳下惠弟為天下大盜故世放古號之盜跖　陌音麥跖音職

其二十五

世道日交喪澆風散淳源不采芳桂枝反棲惡木根所以桃李樹吐花竟不言大運有興沒羣動爭飛奔歸來廣成子去入無窮門

莊子世喪道矣世與道交相喪也蕭士贇曰世不知有道之可尊是世喪道矣有道者見世如此遂亦無心用世焉非所謂道喪世者歟故曰交相喪也王少頭陀寺碑文淳源上派澆風下黷漢書桃李不言下自成蹊大運天運也巳見前注神仙傳廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室之中黃帝聞而造焉請問治身之要廣成子曰至道之精杳杳冥冥無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞爾形無搖爾精乃可長生慎內閉外多知為敗我守其一以處其和故千二百歲而形未嘗

衷得我道者上為皇失吾道者下為土將去汝入無窮之門遊無極之野與日月參光與天地為常人其盡死而我獨存矣

澆音梟

其二十六

碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青烟秀色空絶世馨香誰為蕭本作竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年結根未得所願託華池邊曹植詩朱華冒綠池李善註冒猶覆也張協七命飛霜迎節高風送秋古詩結根太山阿楚辭晝匪遊乎華池王逸註華池芳華之池也陸機詩移居華池邊

其二十七

燕趙有秀色綺樓青雲端眉目豔皎月一笑傾城歡常恐碧草晚坐泣秋風寒纎手怨玉琴清晨起長歎焉得偶君子共乘雙飛鸞

陸厥中山孺子妾歌一笑傾城一顧傾市陸機詩佳人撫琴瑟纎手清且閒江淹扇上綵畫賦玉琴兮散聲素女兮弄情蕭士贇曰此與二十六首同意懷材抱藝之士惟恐未能見用而老之將至思得君子附離與共爵位而用世也

其二十八

容顔若飛電時景如飄風草綠霜已白日西月復東華鬢不耐秋颯然成衰蓬古來賢聖人一一誰成功君子

變猿鶴小人為沙蟲不及廣成子乘雲駕輕鴻毛萇詩傳飄風迴風也藝文類聚抱朴子曰周穆王南征久而不歸君子為猿為鶴小人為蟲為沙令本抱朴子云三軍之衆一朝盡化君子為鶴小人成沙與古書所引迴異徐禎卿曰誰成功言未有能仙舉者也為猿鶴為蟲沙言君子小人皆莫逃于陰陽變化之中也廣成子已見前注沈約詩朋來握石髓賓至駕輕鴻

其二十九

三季分戰國七雄成亂麻王風何怨怒世道終紛拏至人洞玄象高舉淩紫霞仲尼欲一作亦浮海吾祖之流沙聖賢共淪沒臨岐胡咄嗟漢書三季之後厥事放紛顏師古註三季三代之末也東

京賦七雄並爭薛綜註七雄謂韓魏燕趙齊楚秦也史記其後秦遂以兵滅六王并中國外攘四夷死人如亂麻毛萇詩傳亂世之音怨以怒其政乖正義曰亂世之政教與民心乖戾民怨其政教所以怨怒述其怨怒之心而作歌故亂世之音亦怨以怒也史記漢匈奴相紛拏正義曰三蒼解詁云紛拏相牽也師古曰紛拏亂相持搏也拏音女居反楚辭敷亂兮紛拏淮南子芒繁亂澤巧為紛拏按說文拏牽引也從手奴聲女加切拏持也從手如聲女加切葢義雖別而音則同至韻會始以拏入麻韻拏入魚韻析而為二然考之經史傳註拏拏二字通用並有二音義亦相互從合可也至人謂聖人玄象謂天象莊子不離于真謂之至人後漢記玄象錯度日月不明列仙傳關令尹喜者周大夫也老子西遊喜先見其氣知有真人當過物色而遮之果得老子老子亦知其奇為著書授之後與老子俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終蕭士贇曰唐以老子為祖太白乃

興聖皇帝九世孫故云吾祖公羊傳疏咄嗟猶嘆息即里語曰咄嗟之間也　咄當沒切敫入聲

其三十

玄風變太古道喪無時還擾擾季葉一作市井人雞鳴趨四關但識金馬門誰一作詎知蓬萊山白首死羅綺笑歌無休一作時閒淥蕭本作綠酒哂丹液青娥凋素顏一作萋萋千金骨風塵凋素顏大儒揮金槌琢之一作發塚詩禮間蒼蒼三珠樹冥目焉能攀阮籍詩季葉道陵遲季葉季世也李善文選註云陸機洛陽記曰洛陽有四關東成皋南伊闕北孟津西函谷史記索隱關中咸陽也東函谷南嶢武西散關北蕭關在四關之中三輔黄圖金馬門宦者署武帝

得大宛馬以銅鑄象立于署門因以為名東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金馬門即此後漢書孝武皇帝時善相馬者東門京鑄作銅馬法獻之有詔立馬於魯班門外則更名魯班門曰金馬門十洲記蓬萊山對東海之東北岸周圍五千里上有九老大人九天真王宮蓋太上真人所居惟飛仙能到其處耳陶潛詩清歌散新聲綠酒開芳顏廣雅哂笑也宋南平王白紵舞曲佳人舉袖曜青娥莊子儒以詩禮發塚大儒臚傳曰東方作矣事之若何小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生于陵陂生不布施死何含珠為接其鬢壓其顪儒以金椎控其頤徐别其頰無傷口中珠山海經三珠樹生赤水上其為樹如柏葉皆為珠一曰其為樹如彗也蕭士贇曰此太白感時憂世之作意謂古道日喪季世之人不復返朴汩沒於名利聲色之塲至死不悟所謂儒者又皆假經欺世借儒術以行其竊取之心漢諺所謂懸牛頭賣馬脯盜跖行孔子語者也彼豈知

大道無為自然之化哉三珠之樹喻大道也雖蒼蒼在前乃如之人寞然無見安能攀而至乎憂憤之意微而顯矣琦按三珠樹乃仙境所生寞目焉能攀謂至死而不得採以照上文焉知蓬萊山之意

其三十一

鄭客西入關行行未能已白馬華山君相逢平原里壁遺鎬池君繆本作公明年祖龍死秦人相謂曰吾屬可去矣一往桃花源千春隔流水搜神記秦始皇三十六年使者鄭客從關東來將入函谷西至華陰望見素車白馬從華山上下疑其非人道住止而觀之遂至問鄭客曰安之鄭客曰之咸陽車上人曰吾華山使也願託一牘書致鎬池君所子之咸陽道過鎬池見一大梓有文石取石款梓當有應者即以書與

之客如其言以石欵梓果有人來取書云明年祖龍死史記秦始皇三十六年使者從關東夜過華陰舒平道有人持璧遮使者曰為吾遺鎬池君因言曰今年祖龍死使者問其故因忽不見置其璧去使者奉璧具以聞始皇默然良久曰山鬼固不過知一歲事也退言曰祖龍者人之先也使御府視璧乃二十八年行渡江所沉璧也張晏曰武王居鎬鎬池君則武王也武王伐商故神云始皇荒淫若紂矣今亦可伐也孟康曰長安西南有鎬池索隱曰鎬池君按服虔云水神是也江神以璧遺鎬池之神告始皇之將終也且秦水德王故其君將亡水神先自相告也蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也搜神後記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路遠近忽逢桃花夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨舟從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地曠空屋舍儼然有良田

美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞男女衣著悉如外人黄髪垂髫並怡然自樂見魚人大驚問所從來具荅之便要還家為設酒殺雞作食村中人聞有此人咸來問訊自云先世避秦難率妻子邑人至此絶境不復出焉遂與外人隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一具言所聞皆為嘆惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語曰不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡乃詣太守説如此太守劉歆即遣人隨之往尋向所誌不復得焉

其三十二

蓐收肅金氣西陸弦海月秋蟬號階軒感物憂不歇良辰竟何許大運有淪忽天寒悲風生夜久衆星沒惻惻

不忍言哀歌達蕭本作逮明發禮記孟秋之月其神蓐收山海經西方蓐收左耳有蛇乘兩龍郭璞註金神也人面虎爪白毛執鉞北堂書鈔漢書云立春春分月行東方青道曰東陸立夏夏至月行南方赤道曰南陸立秋秋分月行西方白道曰西陸立冬冬至月行北方黑道曰北陸釋名弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弛絃也阮籍詩良辰在何許凝霜霑衣襟謝朓詩良辰竟何許夙昔夢佳期呂延濟註許處也言平生良時竟在何處徐禎卿曰良辰建功策名之時也大運天運也淪忽暮也歲華紀麗秋風曰悲風詩小雅明發不昧毛傳曰明發發夕至明正義曰夜地而暗至旦而明明地發後故謂之明發也集傳曰明發謂將旦而光明開發也

其三十三

北溟有巨魚身長數千里仰噴三山雪橫吞百川水憑陵繆本作淩隨海運燀繆本作烜赫因風起吾觀摩天飛九萬方未巳北溟巨魚用莊子逍遥遊中事詳見大鵬賦註陸德明莊子音義海運司馬彪云運轉也向秀云非海不行故云海運梁簡文云運徙也阮籍詩髙鳥摩天飛淩雲共遊戲餘俱見大鵬賦註

其三十四

羽檄如流星虎符合専城喧呼救邉急羣鳥皆夜鳴白日曜紫微三公運權衡天地皆得一澹然四海清借問此何為荅言楚徵一作征楚兵渡瀘及五月將赴雲南征怯

卒非戰士炎方難遠行長號別嚴親日月慘光晶泣盡繼以血心摧兩無聲困獸當猛虎窮魚餌奔鯨千去不一回投軀豈全生如何舞干戚一使有苗平史記吾以羽檄徵天下兵裴駰註魏武奏事曰令邊有小警輒露檄插羽非羽檄之意也駰按推此言則以鳥羽插檄書謂之羽檄取其急速若飛鳥也顏師古漢書註檄者以木簡為書長尺二寸用徵召也有急事則加以鳥羽插之示疾速也又淮南王傳持羽檄從南方來顏師古註羽檄徵兵之書也後漢書舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使符而已潘岳馬汧督誄剖符專城紆青拖墨之司張銑註專擅也擅一城也謂守宰之屬梁簡文帝詩輕兵救邊急莊子亂天之經逆物之情玄天弗成解獸之羣而鳥皆夜鳴蕭士贇曰言一時喧呼驚擾栖鳥亦不得安其

巢至于夜鳴也韓詩外傳三公者何曰司空司馬司徒也司馬主天司空主地司徒主人故陰陽不和四時不節星辰失度災變非常則責之司馬山陵崩弛川谷不流五穀不殖草木不茂則責之司空君臣不正人道不和國多盜賊下怨其上則責之司徒通典周以太師太傅太保為三公漢以丞相大司馬御史大夫為三公後漢魏晉宋齊梁陳後魏北齊皆以太尉司徒司空為三公後周以太師太傅太保為三公隋以太尉司徒司空為三公大唐因之老子天得一以清地得一以寧河上公註一無為道之子也天得一故能垂象清明地得一故能安靜不動搖琦按瀘水即禹貢梁州之黑水也漢時名瀘唐名金沙江今雲南姚州之金沙江是也其源出吐蕃界中為麗水下流至四川敘州府為馬湖江水經註瀘峯最為高秀水之左右馬步之徑裁通而時有瘴氣三月四月逕之必死非此時猶令人吐悶五月以後行者差得無害故諸葛亮表言五月渡瀘并日而食

臣非不自惜也顧王業不可以偏安于蜀故也益州記曰瀘水源出曲羅舊山下三百里曰瀘水兩峰有殺氣暑月舊不行故武侯以夏渡為難太平寰宇記十道記云瀘水出蕃中入黔府歷越嶲郡界出拓州至此有瀘津關關上有石峯高三十丈四時多瘴氣三四月間發人衝之立死非此時中則人多悶吐唯五月上伏即無害故諸葛武侯征越嶲上疏云五月渡瀘深入不毛之地舊唐書南蠻質子閣羅鳳亡歸帝怒欲討之楊國忠薦閬州人鮮于仲通為益州長史令率精兵八萬討南蠻與羅鳳戰于瀘南全軍陷沒國忠掩其敗狀叙其戰功仍令仲通上表請國忠兼領益部十載國忠權知蜀郡都督府長史充劍南節度副大使知節度事國忠又使司馬李宓率師七萬再討南蠻宓渡瀘水為蠻所誘至太和城不戰而敗李宓死于陣國忠又隱其敗以捷書上聞自仲通李宓再舉討蠻之軍其徵發皆中國利兵然於土風不便沮洳之所陷瘴疫之所傷饋餉之所

乏物故者十八九凡舉二十萬衆棄之死地隻輪不返人銜冤毒無敢言者新唐書楊國忠傳國忠雖當國常領劍南召募使遣戍瀘南餉路險乏舉無還者舊勳戶免行所以寵戰功國忠令當行者先取勳家故士無鬭志凡募法願奮者則籍之國忠歲遣宋昱鄭昂韋儇以御史迫促郡縣吏窮無以應乃詭設餉召貧弱者密縛置室中衣絮衣械而送屯亡者以送吏代之人人思亂尋遣劍南留後李宓率兵十餘萬擊閣羅鳳敗死西洱河國忠矯為捷書上聞自再興師傾中國驍卒二十萬踦屨無遺天下冤之通鑑天寶十載夏四月劍南節度使鮮于仲通討南詔蠻大敗于瀘南制大募兩京及河南北兵以擊南詔人聞雲南多瘴癘未戰士卒死者十八九莫肯應募楊國忠遣御史分道捕人連枷送詣軍所舊制百姓有勳者免征役時調兵既多國忠奏先取高勳于是行者愁怨父母妻子送之所在哭聲振野說苑下蔡威公閉門而哭三日三夜泣盡而繼以血潘岳

寡婦賦痛怮怛以摧心左傳困獸猶鬬謝朓詩奔鯨自此曝呂向註奔鯨大魚吞食小物喻不義也鮑照詩投軀報明主身死為國殤藝文類聚帝王世紀曰有苗氏負固不服禹請征之舜曰我德不厚而行武非道也吾前教由未也乃修教三年執干戚而舞之有苗請服蕭士贇曰此詩蓋討雲南時作也首即徵兵時景象而言當此君明臣良天清地寧海內澹然四郊無警之時而忽有此舉問之于人始知徵兵者討雲南也乃所調之兵不堪受甲所謂驅市人而戰之如以困獸當虎窮魚餌鯨吾見師之出而不見師之入矣末則深嘆當國之臣不能敷文德以來遠人致有覆軍殺將之恥也

其三十五

醜女來效顰還家驚四鄰壽陵失本步笑殺邯鄲人一

曲一作東西斐然子雕蟲喪天真棘刺造沐猴三年費精神功成無所用楚楚且華一作榮身大雅思文王頌聲久崩淪安得郢中質一揮成風斤一作承風一運斤蕭本作一揮成斧斤莊子西施病心而矉其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里之富人見之堅閉門而不出貧人見之挈妻子而去之走陸德明註感顉曰矉又莊子子獨不聞夫壽陵餘子之學行于邯鄲與未得國能又失其故行矣直匍匐而歸耳揚子或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不為也韓非子燕王好微巧衛人曰能以棘刺之端為母猴燕王悅之養以五乘之奉王曰吾試觀客為棘刺之母猴客曰人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也燕王因養衛人不能觀其母猴鄭有臺下之冶

者謂燕王曰臣削者也諸微物必以削削之而所削必大于削令棘刺之端不容削鋒難以治棘刺之端王試觀客之削能與不能可知也王曰善謂衛人曰客為棘刺之端以削吾欲觀見之客曰臣請之舍取之因逃治人謂王曰計無度量言談之士多棘刺之說也詩國風衣裳楚楚毛傳楚楚鮮明貌莊子莊子送葬過惠子之墓顧其從者曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斧成風聽而斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之而名匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖然臣之質死久矣自夫子之死也吾無以為質矣吾無與言之矣蕭士贇曰此篇蓋譏世之作詩賦者不過藉此以取科第干祿位而已何益于世教哉太白嘗論詩曰將復古道非我而誰雅頌之作太白自負者如此然安得雅頌之人識之使郢中之質能當匠石之運斤耶　顰音貧或寫矉或寫嚬音義俱同邯音寒

其三十六

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君直木忌先伐芳蘭哀自焚盈滿天所損沈冥道為羣東海汎蕭本作沈碧水一作流西關乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和為誑而刖其左足及厲王薨武王即位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和為誑而刖其右足武王薨文王即位和乃抱其璞而哭于楚山之下三日三夜淚盡而繼之以血王聞之使人問其故曰天下之刖者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑此吾所以悲也王乃使玉

人理其璞乃得寶焉遂命曰和氏之璧墨子和氏之璧隋侯之珠三棘六異此諸侯之所謂良寶也莊子直木先伐甘井先竭太平御覽金樓子曰蚌懷珠而致剖蘭含香而遭焚高士傳老子生于殷時為周柱下史後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜望氣先知焉乃物色遮候之已而老子果至乃強使著書作道德經五千餘言為道家之宗陸機文賦誦先人之清芬李善註清美芬芳之德沈㝠及魯連欲蹈東海事已見

前註

其三十七

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂精誠有所感造化為悲傷而我竟何辜遠身金殿旁一本少此

二句
浮雲蔽紫闥白日難回光羣沙穢明珠衆草淩孤芳古來共歎息流淚空沾裳

論衡鄒衍無罪見拘于燕當夏五月仰天而嘆天為隕霜淮南子庶女叫天雷霆下擊景公臺隕支體傷折海水大出高誘註庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣婦婦不能自明寃結叫天天為行雷霆下擊景公之臺隕壞毀景公之支體海水為之大溢出也江淹上建平王書賤臣叩心飛霜擊于燕地庶女告天振風襲于齊堂江淹詩列坐金殿側孔融詩讒邪害公正浮雲翳白日崔駰達旨攀台階闚紫闥曹植求通親親表注心皇極結情紫闥劉良註皇極紫闥天子所居也孤芳芳草之孤生者蕭士贇曰此詩其遺高力士譖於貴妃而放黜之時所作乎浮雲比力士紫闥比中宮白日比明皇羣沙衆草以喻小人明珠孤芳以喻君子

其三十八

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜早淅瀝綠豔恐休歇若無清風吹香氣為誰發說文暉日光也歲華紀麗九月曰高秋亦曰暮秋謝惠連雪賦霰淅瀝而先集劉良註淅瀝細下貌抱朴子芳蘭之芬烈者清風之功也蕭士贇曰詩謂君子在野未能自拔于衆人之中雖蒙主知而小人之讒謟已至若非在位之人引類拔萃而薦用之雖有馨香何以自見哉

其三十九

登高望四海天地何漫漫霜被羣物秋風飄大荒寒榮

華東流水萬事皆波瀾白日掩徂暉浮雲無定端梧桐巢燕雀枳棘棲鴛鷺且復歸去來劍歌行一作悲路難一本自第四句後云殺氣落喬木浮雲蔽層巒孤鳳鳴天霓遺聲何辛酸游人悲舊國撫心亦盤桓倚劍歌所思曲終涕洄瀾 大荒謂荒野之地楚辭及榮華之未落王逸註榮華喻顏色也呂氏春秋水泉東流日夜不休徂輝落日之光也駱賓王詩别情傷去蓋離念惜徂輝鴛當是鵷字之訛莊子南方有鳥其名鵷雛發于南海而飛于北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲陸德明註鵷雛鸞鳳之屬也廣韻鵷雛似鳳埤雅鸞赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳為鸞後漢書枳棘非鸞鳳所棲陳書枳棘棲鵷常以增嘆劍歌謂彈其劍而歌也行路難樂府曲名詳見後三卷註琦按登高望四海天地何漫漫見宇宙廣大之意霜被羣物秋

風飄大荒寒見生計蕭索之意榮華東流水言年華日去如水之東流滔滔不返萬事皆波瀾言生事擾擾反覆相乘如水之波瀾無有靜時白日掩徂輝謂日將落而無光如人將有去志而意色不快浮雲無定端言人生世上行踪原無一定何必戀戀於此或以落日為浮雲所掩喻英明之人為讒邪所惑兩句作一意解者亦可梧桐之木本鳳凰所止而燕雀得巢其上喻小人得志枳棘之樹本燕雀所萃而鵷鸞反棲其間喻君子失所以上皆即景而寓感嘆於間以見不得不動歸來之念意者是時太白所投之主人惑于羣小而不見親禮將欲去之而作此詩舊註以時世昏亂陰小用事為解專指朝政而言恐未是 漫謨官切滿平聲鴛與鵷同音宛

其四十

鳳饑不啄粟所食唯琅玕焉能與羣雞刺蹙一作促爭一飡朝鳴崑丘樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長嘆藝文

類聚莊子曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞卧遞起以伺琅玕淮南子鳳凰曾逝萬仞之上翱翔四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨山海經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘元和郡縣志底柱山俗名三門山在陝州硤石縣東北五十里黄河中禹貢曰導河積石至于龍門又東至于底柱註云河水分流包山而過山見水中若柱然也又以禹理洪水山陵當水者破之以通河三穿既決河出其間有似於門故亦謂之三

門水經註王子晉好吹鳳笙招延與道士浮丘同遊伊洛之浦　啄音卓㓹音七飡同餐砥同底

其四十一

朝弄紫泥海一作朝駕碧鸞車蕭本作朝弄紫沂海夕披丹霞裳揮手折若木拂此西日光雲臥一作舉遊八極玉顏已千霜飄飄入無倪稽首祈上皇呼我遊太素玉杯賜瓊漿一飡歷萬歲何用還故鄉永隨長風去天外恣飄揚洞冥記東方朔去經年乃歸母曰汝行經年一歸何以慰我也朔曰兒至紫泥海有紫水汚衣仍過虞淵湔洗朝發中返何云經年乎謝朓七夕賦㩗白玉而為飾霏丹霞而為裳楚辭折若木以拂日兮聊逍遥以相羊王逸註若木在崑崙西

極其華照下地拂擊也折取若木以拂擊日使之還去或謂拂蔽也以若木鄣蔽日使不得過絶照詩雲卧恣天行黄庭内景經減却百邪玉鍊顔表家詩萬古方一春千霜豈二髮俔際也楚辭信上皇而質正王逸註上皇上帝也真誥晨遊太素宫控軿觀玉河太平御覧王君内傳曰紫清宫太素三元道君之所治也楚辭華酌既陳有瓊漿些左思吳都賦習御長風劉逵註長風遠風也蕭士贇曰或疑首二句為不類起句不知正是取法選詩如朝發鄴都橋暮濟白馬津朝發廣莫門暮宿丹水山朝旦發陽崖景落憩陰峰之類皆起句也而其文法則又皆自楚辭中來如朝發軔于天津兮夕予濟乎西極朝馳予馬乎江皐夕濟乎西澨是也

其四十二

搖裔雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人狎豈伊雲鶴儔寄

影蕭本作形宿沙月沿芳戲春洲吾亦洗心者忘機從爾遊

搖裔猶搖蕩也盧思道詩芊茸雜樹密搖裔鶴烟稠謝朓詩迴瞰滄江流列子海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥遊漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝遊汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下埤雅鳧好沒鷺好浮故鷺一名漚列子曰漚鳥令字從鳥後人加之也蒼頡解詁曰鷺鷗也令鷗一名水鴞似白鴿而羣飛謝朓詩喧鳥覆春洲　裔音曳沿即沿字

其四十三

周穆八荒意漢皇萬乘尊淫樂心不極雄豪安足論西海宴王母北宮邀上元瑤水聞遺歌玉杯竟空言靈跡

成蔓草徒悲千載魂列子周穆王肆意遠遊命駕八駿之乘右服驊騮而左綠耳右驂赤驥而左白犧主車則造父為御离禹為右次車之乘右服渠黃而左踰輪左驂盜驪而右山子百夭主車參百為御奔戎為右馳驅千里遂賓于西王母觴于瑤池之上西王母為王謠王和之其辭哀焉漢武外傳元封元年七月七日王母至天仙咸住殿下王母惟將二侍女上殿東向坐帝跪拜問寒暄畢而立因呼帝坐帝面南王母乃遣侍女與上元夫人相聞云王九光之母敬謝比不相見四千餘年天事勞我致以愆面夫人可暫來否若能屈駕當停相須帝問王母上元何真也曰是三天真王之母上元之官統十萬玉女名錄者也俄而夫人至年可二十餘天姿精耀靈眸艷絕服青霜袍雲彩亂色非錦非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠帶火山大玉之佩結鳳林華錦之綬腰流黃揮精之劒上殿向王母拜王母坐止之呼同坐

北向王母勑帝曰此真元之母尊貴之人汝當起拜問寒温還坐夫人笑曰五濁之人耽酒眷利嗜味淫色固其常也且徹以天子之貴其亂目者倍于凡焉而復于華嚴之墟折嗜欲之根願無為之事良有志矣按漢武内傳外傳諸書載王母及上元夫人來降漢庭俱不言所在宫名北宫則禮神君之地也此云北宫邀上元當另有所本王融曲水詩序穆滿八駿如舞瑶水之陰劉良註瑶水瑶池也三輔黄圖廟記曰神明臺武帝祭仙人處上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之露以露和玉屑服之以求仙道太平御覽漢武故事上崩後鄠縣有一人于市貨玉杯吏疑其御物欲捕之因忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也霍光自呼吏問之説市人形貌如先帝其事載在杯類中而令本多作玉碗蓋令本誤矣按二事註此皆可通但未知太白所用者何事耳若舊註引新垣平玉杯則文帝時事非武帝也恐未是

其四十四

綠蘿紛葳蕤繚繞松柏枝草木有所託歲寒尚不移奈何天桃色坐嘆葑菲詩玉顔艷紅彩雲髪非素絲君子恩已畢賤妾將何為郭璞詩綠蘿結高林呂向註綠蘿松蘿也陸機文賦紛葳蕤以馺遝

呂向註紛葳蕤盛美貌廣韻繚繞纏也詩小雅蔦與女蘿施於松柏廣雅女蘿松蘿也詩國風桃之天天灼灼其華毛傳曰天天其少壯也詩國風習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死序云谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫于新婚而棄其舊室夫婦離絶國俗傷敗焉江淹詩庭樹發紅彩張銑註紅彩花也詩國風鬒髪如雲毛傳曰如雲言美長也王融詩騷首亂雲髪江淹詩君子恩未畢

古詩賤妾亦何為琦按古稱色衰愛弛此詩則謂色未衰而愛已弛有感而發其寄諷之意深矣　非音斐

其四十五

八荒馳驚飇萬物盡凋落浮雲蔽頹陽洪波振大壑龍鳳脱罔罟飄颻將安託去去乘白駒空山詠場藿　驚飇暴風也陸機詩驚飇褰反信謝宣遠詩頹陽照通津呂延濟註頹陽落日也殷仲文表洪波振壑莊子大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭陸德明註大壑東海也列子渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉詩小雅皎皎白駒食我場苗毛傳曰宣王之末不能用賢賢者有乘白駒而去者次章云皎皎白駒食我場藿毛傳曰藿猶苗也蕭士贇曰此詩前指祿

山之亂乘輿播遷天下驚擾後言巳之罹難脫身羈囚無所依託

其四十六

一百四十年國容何赫然隱隱五鳳樓峩峩横三川王侯象星月賓客如雲烟一本首六句云帝京信佳麗國容何赫然劒戟擁九關歌鐘沸三川蓬萊象天構珠翠誇雲仙鬬雞金宫一作城裏蹴踘瑤臺一作走馬蘭臺邊舉動搖白日指揮回青天當塗何翕忽失路長棄捐獨有揚執戟閉關草太玄唐自武德元年至天寶十四載得一百三十八年此詩約是天寶初年太白在翰林時所作四字疑誤赫然盛貌漢書司馬法曰國容不入軍初學記關中記云涇與渭洛為關中

三川唐書五行志玄宗好鬭雞貴臣外戚皆尚之貧者或弄木雞識者以為雞酉屬帝生之歲也鬭者兵象近雞禍也史記處後蹴踘正義曰謂打毬也漢書蹴踘刻鏤顏師古註蹴足蹴之也鞠以韋為之中實以物蹴蹋為戲樂也荆楚歲時記劉向别録曰蹴踘黄帝所造本兵勢也或云起于戰國按踘與毬同古人蹋踘以為戲也蕭士贇曰白日青天以比其君鬭雞蹴踘明皇所好此等得志用事舉動指揮足以動搖主聽揚雄解嘲當塗者升青雲失路者委溝渠翕忽疾貌吳都賦神化翕忽太白意謂此輩幸臣當其得志不過翕忽之頃一朝失寵長于棄捐不用益言不足恃之意而蕭註謂得其蹊徑而依附之可以翕忽而暴貴不得其蹊徑而不依附終于棄捐而不用似失其觧曹植與楊修書昔揚子雲先朝執戟之臣耳閑關猶閑門也鮑照詩閑幃草太玄茲事殆愚狂漢書哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時揚雄方草太玄有以自守泊如

也蹴音蹙踘音菊

其四十七

桃花開東園含笑誇白日偶蒙春蕭本作東風榮生一作矜此艷陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭颼阮籍詩東園桃與李史道令俗文士謂鳥鳴為啼花發為笑鮑照詩艷陽桃李節張協七命龍火西頹李善註漢書曰東宮蒼龍房心心為火故曰龍火也江淹詩松栢轉蕭瑟劉良註蕭瑟風吹松栢聲蕭士贇曰此詩謂士無實行偶然榮遇者寵衰則易至于棄捐孰若君子之有持操者獨立而不改其節哉

其四十八

秦皇按寶劒赫怒震(繆本作振)威神逐日巡海右驅石駕(繆本作架)滄津徵卒空九寓作橋傷萬人但求蓬島藥豈思農鳸春力盡功不贍千載為悲辛

藝文類聚三齊畧記曰秦始皇作石橋欲過海觀日出處于時有神人能驅石下海城陽十一山石盡起立巍巍東傾狀似相隨而去云石去不速神人輒鞭之盡流血石莫不悉赤至今猶爾江淹恨賦秦帝按劒諸侯西馳削平天下同文共規雄圖既溢武功未畢方架黿鼉以為梁巡海右以送日九寓猶九州牛弘神州歌九寓載寧史記秦使徐福入海求神異物還為偽辭曰臣見海中大神言曰汝西皇之使耶臣荅曰然汝何求曰願請延年益壽藥神曰汝秦王之禮薄得觀而不

得取即從臣東南至蓬萊山見芝成宮闕有使者銅色而龍形光上照天于是臣再拜問曰宜何資以獻海神曰以令童子若振女與百工之事即得之矣秦皇帝大悦遣振男女三千人資之五穀種種百工而行徐福得平原廣澤止王不來獨斷少昊之世置九農之官春扈氏農正趣民耕種夏扈氏農正趣民芸除秋扈氏農正趣民收斂冬扈氏農正趣民蓋藏棘扈氏農正掌人百果行扈氏農正晝為民驅鳥宵扈氏農正夜為民驅獸桑扈氏農正趣民養蠶老扈氏農正趣民收麥陳子昂詩願罷瑶池宴來觀農扈春宋之問詩吾君不事瑶池樂時雨來觀農鳸春鳸扈古字通用

說文贍給也　寓即宇字扈音戶

其四十九

美人出南國灼灼芙蓉姿皓齒終不發芳心空自持由

來紫宮女共妬青蛾眉歸去瀟湘沚沈吟何足悲 曹植詩南國有佳人又詩誰為發皓齒左思詩列宅紫宮裏李周翰註紫宮天子所居處曹植詩夕宿瀟湘沚爾雅小渚曰沚蕭士贇曰此太白遭讒擯逐之詩也去就之際曾無留難然自後人而觀之其志亦可悲矣

其五十

宋國梧臺東野人得燕石 一作宋人枉千金去國買燕石 誇作天下珍却哂趙王璧趙璧無緇磷燕石非貞真流俗多錯誤豈知玉與珉 藝文類聚闞子曰宋之愚人得燕石于梧臺之東歸而藏之以為寶周客聞而觀焉主人齋七日端冕玄服以發寶革匱十重緹巾十襲客見之掩口而笑曰此特燕石也其與瓦甓不殊主人大怒曰

商賈之言醫匠之心藏之愈固史記趙惠文王時得楚和氏璧劉孝威詩白玉遂緇磷野客叢書論語磨而不磷涅而不緇今讀磷字多作去聲讀緇字多作平聲而古來文士以磷字為平聲如摯虞傳咸以至李杜元白之流皆然緇字作去聲協見沈約高士贊今禮部押韻緇字只平聲一音蓋當時未分四聲故耳韻會珉音與民同說文石之美者禮君子貴玉而賤珉珉石似玉而非也蕭士贇曰此譏世人不識真儒而假儒反得用世以非笑真儒馬辭簡意明切中古今時病　緇音支又音子磷音隣

其五十一

殷后亂天紀楚懷亦已昏夷羊滿中野菉繆本作綠葹盈高門比干諫而死屈平竄湘源虎口何婉孌女嬃繆本作顏空

嬋娟彭咸久淪沒此意與誰論胤征俶擾天紀正義曰始亂天之紀綱也陶潛詩嬴氏亂天紀國語商之興也檮杌次于丕山其亡也夷羊在牧韋昭解夷羊神獸牧商郊牧野離騷蕡菉葹以盈室兮判獨離而不服王逸註蕡蒺藜也菉王芻也葹枲耳也三者皆惡草以喻讒諂盈滿于側也楚辭章句紂惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斷斮朝涉剖剔孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七竅于是殺比干剖其心而觀之史記屈原者名平楚之同姓也為楚懷王左徒博聞彊識明于治亂嫻于辭令入則與王圖議國事以出號令出則接遇賓客應對諸侯王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷所謂蕡菉葹以盈室及女嬃彭咸事皆離騷中語也其後又信上官之讒遷屈原于湘江之南乃頃襄王時事非懷王也

詩蓋五言之耳蕭士贇曰虎口事如史記秦二世拜叔孫通爲博士通曰我幾不脫于虎口之類謂比干以諫死是陷于虎口何所爲而婉孌如是哉詩云婉兮孌兮註曰皆顧慕貌陸機詩婉孌崑山陰註曰婉孌存思貌琦按虎口二句是反言以起下文見賢者所爲衆人不知反以爲非之意離騷女嬃之嬋媛兮申申其詈予王逸註女嬃屈原姊也嬋媛猶牽引也言女嬃見已施行不與衆合以見流放故來牽引數怒重詈我也又離騷雖不周于今之人兮願依彭咸之遺則王逸註彭咸殷賢大夫也諫其君不聽自投水而死 孌音戀嬋音蟬娟音蠲

其五十二

青春流驚湍朱明一作火驟回薄不忍看秋蓬飄揚竟何

託光風滅蘭蕙白露灑葵藿一作萎蕭藿美人不我期草木日零落楚辭青春受謝王逸註青東方春位其色青也潘岳詩驚湍激巖阿劉良註湍急流也爾雅夏為朱明郭璞註氣赤而光明也賈誼鵩賦萬物回薄震盪相轉埋雅蓬蒿草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣楚辭光風轉蕙氾崇蘭些王逸註光風謂雨已日出而風草木有光也王禎農書葵陽草也其菜易生郊野甚多不拘肥瘠地皆有之為百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒可防荒儉可以菹腊其枯枿可以榜簇根子又能療疾咸無遺棄誠蔬茹之要品民生之資益者也而今人不復食之亦無植者說文藿菽之少也盖謂豆之初生者廣雅豆角謂之莢其葉謂之藿王逸楚辭註零落皆墮也草曰零木曰落蕭士贇曰楚辭日月忽其不淹兮春與秋其

代謝惟草木之零落兮恐美人之遲暮詩意全出於此美人況時君也時不我用老將至矣懷材而見棄於世能不悲夫

其五十三

戰國何紛紛兵戈亂浮雲趙倚兩虎鬬晉為六卿分姦臣欲竊位樹黨自相羣果然田成子一旦殺繆本作弑齊君

魏書戰國紛紛年過十紀史記趙以藺相如功大拜為上卿位在廉頗之右廉頗宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會每朝時常稱病不肯與廉頗爭列已而相如出望見廉頗引車避匿于是舍人相與諫相如相如曰秦所以不敢加兵于趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬬其勢不俱生吾所以為此者先國家之急而後

私仇也漢書田氏篡齊六卿分晉顔師古註晉之衰也六卿擅權其後范氏中行氏智氏滅而韓趙魏并其土田人衆故總言六卿分晉也按史記晉世家曰頃公十二年晉之宗家祁徯孫叔嚮子相惡於其君六卿欲弱公室乃遂以法盡滅其族而分其邑為十縣各令其子為大夫晉益弱六卿皆大太白所謂晉為六卿分者葢用此事指大夫專政而言以起下文循至竊位弑君之事史記范中行氏反晉晉攻之急范中行請粟于齊田乞欲為亂樹黨于諸侯乃説齊景公曰范中行數有德于齊齊不可不救齊使田乞救之而輸之粟田乞卒子常代立是為田成子田成子與監止俱為左右相相簡公田常心害監止監止幸于簡公子我者監止之宗人也常與田氏有隙田常于是弊子我子我率其徒攻田氏不勝出亡田氏之徒追殺子我及監止簡公出奔田氏之徒追執簡公于徐州恐簡公復立而誅已遂殺簡公莊子田成子一旦殺齊君而盜其國

其五十四

倚劒登高臺悠悠送春目蒼榛蔽層丘瓊草隱深谷鳳鳥一作匹居一作所棲鶚本作皇鳴西海欲集無珍木鷽斯得所居蒿下盈萬族晉風日已頹窮途方慟哭一本後六句云翩翩衆鳥飛翱翔在

珍木羣花亦便娟榮耀非一族歸來愴途窮日暮還慟哭

江淹詩倚劒臨八荒李周翰註倚佩也謝脁詩遠近送春目庾闡詩瓊草蔽神丘劉楨詩珍木鬱蒼蒼張銑註珍木謂珍異之木爾雅鷽斯鵯鶋郭璞註鵯鳥也小而多羣腹下白江東亦呼為鵯烏鄭樵註亦謂之雅烏蓋雀類差小多羣飛食穀粟俗呼必烏江淹詩鷽斯蒿下飛晉書阮籍時率意獨駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而反蕭士贇曰三四比小人據高位而君子在野

五句至八句謂當時君子亦有用世之意而在朝無君子以安之反不如小人之得位呼儔引類至于萬族之多也末句借晉為喻君子道消風俗頽靡若阮籍途窮慟哭毋乃見事之晚乎　與音豫又音余

其五十五

齊瑟彈揮一作東吟秦絃弄西音慷慨動顏魄使人成荒淫彼美繆本作女佼邪子婉孌來相尋一笑雙白璧再歌千黃金珍色不貴道詎惜飛光沈安識紫霞客瑤臺鳴素一作玉琴

曹植詩秦箏發西氣齊瑟揚東謳魏文帝詩齊倡發東舞秦箏奏西音漢書婉孌董公惟亮天工顏師古註婉孌美貌古詩一笑雙白璧再顧千黃金沈約詩飛光忽我遒張銑註飛光日月也嵇康詩習習

谷風吹我素琴素琴謂琴之素樸不用金玉珍寶以為飾者也

其五十六

越客採明珠提攜出南隅清輝照海月美價傾皇一作鴻都獻君君按劒懷寶空長吁魚目復相哂寸心增煩紆

越南越也今廣東是其地當天下之南而臨南海海中有珠池產明珠東都賦嘉祥阜兮集皇都鄴陽上梁王書明月之珠夜光之璧以暗投人于道衆莫不按劒相眄者無因而至前也張協詩魚目笑明月張銑註魚目魚之目精白者也張衡詩何為懷憂心煩紆李周翰註煩紆思亂也

其五十七

羽族禀萬化小大各有依周周繆本作啁啁亦何辜六翮掩不揮頋銜衆禽曩一向黄河飛飛者莫我顧嘆息將安歸漢書千變萬化未始有極韓非子鳥有翢翢者重首而尾屈將欲飲于河則必顛乃銜其羽而飲之人之所貪飲不足者不可以不索其羽也阮籍詩天網彌四野六翮掩不舒

其五十八

我行蕭本作到巫山渚尋古登陽臺天空綵雲滅地遠清風來神女去蕭本作知已久襄王安在哉荒淫竟淪沒蕭本作替樵牧徒悲哀宋玉高唐賦楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣峷兮直上忽兮

旼容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲通典夔州巫山縣有巫山一統志陽臺在夔州府巫山縣治西北南枕大江宋玉賦云楚王遊于陽雲之臺望高唐之觀即此王阮亭曰巫山形絶肖巫字其東即陽雲臺在縣治西北五十步高一百二十丈二山背土阜殊乏之秀色而古今豔稱之以楚大夫詞賦重耳江淹詩相思巫山渚悵望陽雲臺王融詩巫山綵雲合阮籍詩三楚多秀士朝雲進荒淫　渚音主

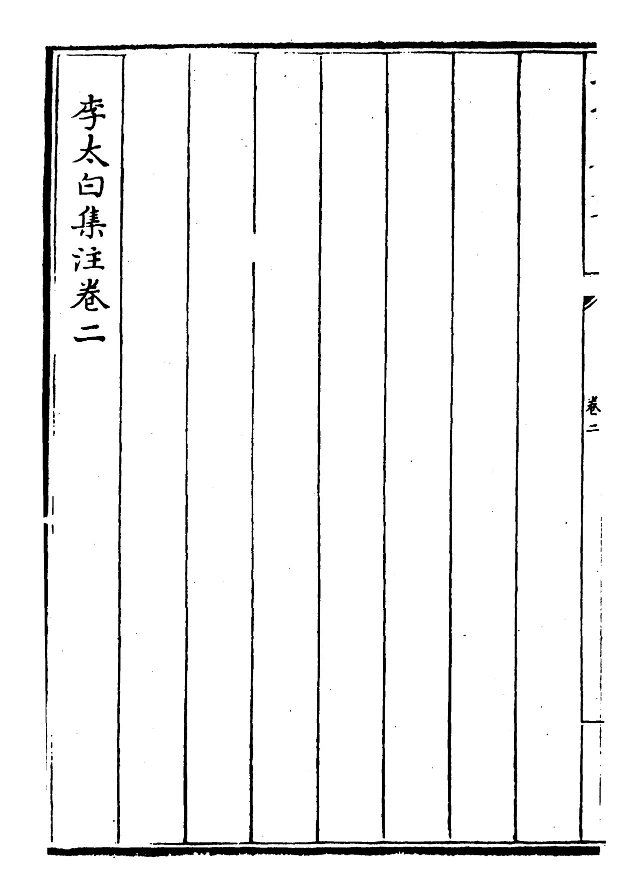
其五十九

惻惻泣路岐哀哀悲素絲路岐有南北素絲易一作有變移萬事固如此人生無定期田竇相傾奪賓客互盈虧世途多翻覆交道方嶮巇一本少萬事固如此四句世途多翻覆作谷風刺輕薄交道以下皆同斗酒強然諾寸心終自疑張陳竟火滅蕭朱亦星離衆鳥集榮柯窮魚守枯一作空池嗟嗟失懽客勤問何所規一作悲又作窺淮南子楊子見逵路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為其可以黄可以黑呂氏春秋墨子見染素絲者而嘆曰染于蒼則蒼染於黄則黄所以入者變其色亦變五入而已為五色矣故染不可不慎也劉子墨子所以悲素絲楊朱所以泣路岐史記魏其侯竇嬰喜賓客諸游士賓

客爭歸魏其侯武安侯田蚡新用事為相卑下賓客進名士家居者欲以傾魏其諸將相武安侯以王太后故親幸數言事多效天下吏士趨勢利者皆去魏其歸武安又史記齊有孟嘗君趙有平原君魏有信陵君方爭下士招致賓客以相傾奪輔國持權劉峻廣絶交論世路險巇一至于此李善註嶮巇猶傾危也漢書灌夫喜任俠已然諾後漢書張陳凶其終蕭朱隙其末章懷太子註張耳陳餘初為刎頸交後搆隙耳從漢為將兵殺陳餘于泜水之上蕭育字次君朱博字子元二人為友著聞當代後有隙不終故時以交為難左思詩塊苦枯池魚蕭士贇曰此詩譏市道交者太白罹難之餘友朋之交道其不能始終如一者諒亦多矣徒有一類尖懽之客勤勤問勞亦何所規益乎　嶮與險同巇音羲

劉克莊曰太白古風與陳子昂感遇之作筆力相上下唐之詩人皆在下風胡震亨曰太白古風其篇富于子

昂之感遇倫于嗣宗之咏懷其抒發性靈寄托規諷實相源流也但嗣宗詩旨淵放而文多隱避歸趣未易測求子昂淘洗過潔韻不及阮而渾穆之象尚多包含太白六十篇中非指言時事即感傷已遺循徑而窺又覺易盡此則役于風氣之遞感不得不以才情相勝宣洩見長律之往製未免言表繫外尚有可議亦時會使然非後賢果不及前哲也宋漫堂詩說阮嗣宗咏懷陳子昂感遇李太白古風韋蘇州擬古皆得十九首遺意


李太白集注卷二

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷三十四

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣何循

謄録監生臣方春樹

李太白集注卷三

錢塘 王琦 撰

樂府三十首

遠别離 江淹作古别離梁簡文帝作生别離太白之遠别離冬别離二作大槩本此

遠别離古有皇 繆本作黄誤 英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海水直下萬里深誰人不言此離苦日慘慘兮雲冥冥猩猩啼烟兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐

不照余之忠誠雷蕭本作雲凴凴兮欲吼怒堯舜當之亦禪

禹君失臣兮龍為魚權歸臣兮鼠變虎或云蕭本作吉堯幽

囚舜野死九疑聯緜皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣

兮綠雲間隨風波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深

山蒼梧山崩湘水絶竹上之淚乃可滅列女傳有虞二妃者帝堯之二

女也長娥皇次女英娥皇為后女英為妃水經註大舜

之陟方也二妃從征溺于湘江神遊洞庭之淵瀟湘之

浦瀟者水清深也湘中記曰湘川清照五六丈下見底

石如摴蒱矣五色鮮明白沙如霜雪赤崖如朝霞是納

瀟湘之名矣故民為立祠于水側焉海水直下二句是

倒裝句法謂生死之别永無見期其苦如海水之深無

有底止也慘慘無光貌冥冥陰晦貌楚辭九嘆雲冥冥而暗前左思蜀都賦猩猩夜啼劉逵註猩猩生交趾封溪似猿人而能言語夜聞其聲如小兒啼潘岳寡婦賦仰皇穹兮嘆息李善註皇穹天也史記正義括地志云故堯城在濮陽鄄城縣東北十五里竹書云昔堯德衰為舜所囚也又有偃朱故城在縣西北十五里竹書云舜囚堯復偃塞丹朱使不與父相見也廣弘明集汲冢竹書云舜囚堯于平陽取之帝位今見有囚堯城琦按今竹書並無此荒謬之說意者起自六朝君臣之間多有慚德乃僞造此辭謂古聖人已有行之者以自文飾其過歟太白雖用其事而以或云冠其上以見其說之不可信也國語舜勤民事而野死韋昭註野死謂征有苗死于蒼梧之野山海經南方蒼梧之丘蒼梧之淵其中有九疑山舜之所葬在長沙零陵界中郭璞註山今在零陵營道縣南其山九谿皆相似故云九疑古者總名其地為蒼梧也述異記九疑山隔湘江跨蒼梧野連

營道縣界九山相似行者望之有疑因名九疑山宋書舜生于姚墟目重瞳子故名重華楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也鮑照詩埀綵綠雲中述異記舜南廵葬于蒼梧之野堯之二女娥皇女英追之不及相與慟哭淚下沾竹竹上文為之斑斑然蕭士贇曰此篇前輩咸以為上元閒李輔國張后矯制遷上皇于西內時太白有感而作余曰非也此詩大意謂無借人國柄借人國柄則失其權失其權則雖聖哲不能保其社稷妻子其禍有必至之勢詩之作其在天寶之末乎按唐史高力士傳曰天寶中帝嘗曰朕春秋高朝廷細務問宰相蕃夷不龔付諸將寧不暇耶又嘗齋大同殿力士侍帝曰海内無事朕將吐納導引以天下事付林甫若何力士對曰天下大柄不可假人威權既振誰敢議者自是國權卒歸于林甫國忠兵權卒歸于祿山舒翰太白熟觀時事欲言則懼禍及已不得已而形之詩聊以致其愛君憂國之志所謂皇英之事特借之以引喻耳

曰日曰皇穹比其君也曰雲比其臣也曰慘慘兮雲冥冥喻君昏于上而權臣障蔽于下也猩猩啼烟鬼嘯雨極小人之形容而政亂之甚也堯舜當之亦禪禹而下乃太白所欲言之事權歸臣下禍必至此詩意切直著明流出胸臆非識時憂世之士存懷君忠國之心者其孰能與于此哉胡震亨曰此篇借舜二妃追舜不及淚染湘竹之事言遠別離之苦并借竹書雜記見逼舜禹南巡野死之説點綴其間以著人君失權之戒使其詞閃幻可駭增奇險之趣蓋體幹于楚騷而韻調于漢鐃歌諸曲以成為一家語參觀之當得其源流所自

公無渡河

王僧虔技録相和歌瑟調三十八曲中有公無渡河行即箜篌引也古今註箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而櫂有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死于是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終亦投河而

死子高還以其聲語妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳鄰女麗容名曰箜篌引焉

黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍堙（蕭本作湮）洪水九州始蠶（一作桑）麻其害乃去茫然風沙披髮之叟狂而癡清晨徑（一作臨）流欲奚為旁人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果溺死流海湄有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂罥（繆本作骨）于其間箜篌所悲竟不還（初學記按水經註及山海

經註河源出崑崙之墟東流潛行地下至規期山北流分為兩源一出葱嶺一出于闐其河復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迴入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西而出龍門至華陰潼關與渭水合又東迴過砥柱及洛陽云云按龍門山在今陜西西安府韓城縣東北五十里黃河經其間兩岸對峙高數百尺望之若門禹貢導河積石至于龍門即此是也此塞外諸河率皆歸此故水勢最盛酈道元謂其崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰李復謂禹鑿龍門起于東受降城之東自北而南兩岸石壁峭立大河盤束于山峽間千數百里至此山開岸闊豁然奔放怒氣噴風聲如萬雷其險可覩矣史記堯曰嗟四岳湯湯洪水滔天浩浩懷山襄陵下民其憂有能使治者漢書夏秉四載百川是道列女傳塗山氏長女夏禹娶以為妃既

生啟辛壬癸甲啟呱呱泣禹去而治水三過其家不入其門顏師古漢書註急流曰湍莊子昔者禹之湮洪水決江湖而通四夷九州也陸徳明註堙塞也詩小雅不敢暴虎不敢馮河毛傳云徒搏曰暴虎徒涉曰馮河海湄海濱也洛陽伽藍記鉢和山之南界有大雪山朝融夕結望若玉峰木華海賦或挂罥于岑嶅之峰李善註聲類曰罥係也通典箜篌漢武帝使樂人侯調所造以祀太一或云侯輝所作其聲坎坎應節謂之坎侯聲訛為箜篌侯者因樂工人姓耳古施郊廟雅樂近代專用於楚聲或謂師延靡靡之樂非也舊說亦依琴制今按其形似瑟而小七弦用撥彈之如琵琶也蕭士贇曰詩謂洪水滔天天下民昏墊天之作孽不可違也當地平天成上下相安之時乃無故馮河而死是則所謂自作孽者其亦可哀而不足惜也矣故詩曰旁人不惜妻止之颯當時不靖之人自投天網借以為喻云耳　堙音因　縶音摯　罥音絹

蜀道難

按樂府詩集王僧虔技録相和歌瑟調三十八曲內有蜀道難行樂府古題要解蜀道難備言銅梁玉壘之險

噫吁嚱危乎高哉蜀道之難難于上青天宋景文公筆記蜀人見物驚異輒曰噫嘻嚱李白作蜀道難因用之　噫音衣嚱音希蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不一作乃與秦塞通人烟西當太白有鳥道可一作何以橫絶峨眉巔地崩山摧壯士死然後天梯石棧相一作方鉤連劉逵三都賦註揚雄蜀王本紀曰蜀王之先名蠶叢柏濩魚鳧蒲澤開明是時人民椎髻哤言不曉文字未有禮樂從開明上至蠶叢積三萬四千歲華陽國志蜀侯蠶叢其

目縱始稱王死作石棺石槨國人從之故俗以石棺槨為縱目人冢次王曰柏灌次王曰魚鳬魚鳬田於湔山忽得仙道蜀人思之為立祠元和郡縣志太白山在鳳翔府郿縣東南五十里愼蒙名山記太白山在鳳翔府郿縣東南四十里鍾西方金宿之秀關中諸山莫高于此其山巓高寒不生草木常有積雪不消盛夏視之猶爛然故以太白名上有湫池雖三伏亦凝冰關中遇旱則登山取湫水山既高寒冰雪常凝身弱衣薄登山者多死俗傳以為太白神能留人非也鳥道謂連山高峻其少低缺處惟飛鳥過此以為徑路總見人跡所不及至也太平寰宇記嘉州峨眉縣有峨眉山按益州記云峨眉山在南安縣界兩山相對狀似蛾眉張華博物志以為牙門山一統志峨眉山在四川眉州城南二百里來自峨山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若蛾眉自州城望之又如人之拱揖于前也華陽國志秦惠王知蜀王好色許嫁五女于蜀蜀遣

五丁迎之還到梓潼見一大蛇入穴中一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼拽蛇山崩時壓殺五人及秦五女并將從而山分為五嶺上有六龍回日之高標一作橫河斷海之浮雲下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過繆本少過字猿猱欲度愁攀援繆本作緣一作牽青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎初學記淮南子云爰止羲和爰息六螭是謂懸車註曰日乘車駕以六龍羲和御之日至此而薄於虞泉羲和至此而回六螭蜀都賦羲和假道于峻岐陽烏回翼乎高標琦按高標是指蜀山之最高而為一方之標識者言也呂延濟註以為高樹之枝恐非蕭士贇曰圖經高標山一名高望乃嘉定府之主山巋然高峙萬象在前是亦一說上林賦橫流逆折轉騰潎洌司

馬彪註逆折旋回也顏師古急就篇註黃鵠一舉千里其鳴聲鵠鵠云合璧事類鵠禽之大者色白又有黃者善高翔湖海江漢間有之埤雅猿猴屬長臂善嘯便攀援韻會猿母猴也似人嚴氏曰猿即王孫杜詩胡孫是也爾雅猱猿善援郭璞註便攀援也蕭士贇曰黃鶴飛之至高者猿猱最便捷者尚不得度其險絕可知矣元和郡縣志青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里接溪山東即今通路也懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖故號為青泥嶺九域志興州有青泥嶺山頂常有烟霧霰雪中巖鬭有龍洞其嶺上入蜀之路爾雅巒山墮郭璞註謂山形長狹者荊州謂之巒捫參歷井者謂仰視天星去人不遠若可以手捫及之極言其嶺之高也參井二宿本相近參三星居西方七宿之末占度十為蜀之分野井八星居南方七宿之首占度三十三為秦之分野青泥嶺乃自秦入蜀之路故舉二方分野之星相聯者言之漢書豪強脅息顏師古註脅歛也屏氣而息

唐高賦脅息增欷李善註脅息縮氣也胡三省通鑑註脅息者屏氣鼻不敢息唯兩脅潛動以舒氣息耳猱音鐃參音森問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但見悲鳥號古木雄飛雌從蕭本作從雌繞林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顏李善文選註巉巖山石高峻之貌雄子斑古辭雄子高飛止黃鵠高飛已千里雄來飛從雌視張華禽經註望帝修道處西山而隱化為杜鵑鳥或云杜宇鳥亦云子規鳥至春則啼聞者悽惻按子規即杜鵑也蜀中最多南方亦有之狀如雀鷂而色慘黑赤口有小冠春暮即鳴夜啼達旦至夏尤甚晝夜不止鳴必向北若云不如歸去聲甚哀切王康琚詩凝霜凋朱顏連峰去天不盈尺一作入烟幾千尺枯松倒挂倚

絶壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也若蕭本作如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉木華海賦磊匒匌而相豗李善註相豗相擊也韻會豗喧聲郭璞江賦砯巖鼓作李善註砯水擊巖之聲也瀑音僕豗音灰砯音烹劒閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫一作人莫開所守或匪親一作人化為狼與豺華陽國志梓潼郡有劒閣道三十里至險水經註又東南徑小劒戍北西去大劒三十里連山絶險飛閣通衢故謂之劒閣也張載銘曰一人守險萬夫趦趄信然故李特至劒閣而嘆曰劉氏有如此地而面縛于人豈不奴才也圖書編蜀地之險甲于天下而劒閣之險尤甲于蜀盖以羣峰劒插兩山如門信有所謂一夫當關萬夫莫敵者左思蜀都賦一人守隘萬夫莫向張載劒閣銘一人荷戟萬夫趦趄形勝

之地匪親勿居朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難于上青天側身西望長咨一作令人嗟左傳吳為封豕長蛇以薦食上國山海經圖贊長蛇百尋其鬣如髭飛羣走類靡不呑噬極物之惡盡毒之利廣韻吮漱也陳子昂書殺人如麻流血成澤初學記益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦官處也號錦里城墉猶在元和郡縣志錦城在成都縣南十里故錦官城也古詩客行雖云樂不如早旋歸張衡四愁詩側身西望涕沾裳

蕭士贇曰有客曰洪駒父詩話云新唐書嚴武傳武在蜀放肆房琯以故宰相為巡內刺史武慢倨不為禮最厚杜甫然欲殺甫數矣李白作蜀道難者乃為房與杜危之也書據范攄雲溪友議言之耳按唐書摭言載李白始自西蜀至京道未甚振因以所業贄謁賀知章

知章覽蜀道難一篇曰子謫仙人也按白本傳天寶初因吳筠被名亦至長安時往見賀知章則與嚴武帥蜀歲月懸遠嘗見李集一本于蜀道難題下註諷章仇兼瓊也考其年月近之矣謂危房杜者非也新唐書第勿深考耳沈存中筆談曰前史稱嚴武為劒南節度不法李白為作蜀道難按孟棨所記白初至京師賀知章聞其名首詣之白出蜀道難讀未畢稱嘆數四時乃天寶初也嚴武為劒南在至德以後肅宗時年代甚遠小說所記率多舛說子以何說為是乎予曰以臆斷之其說皆非也史不足徵小說傳記反足信乎所謂嘗見李集一本于蜀道難下註諷章仇兼瓊者黄魯直嘗於宜州用三錢買雞毛筆為周維深作草書蜀道難亦于題下註云諷章仇兼瓊也然天寶初天下乂安四郊無警劒閣乃長安入蜀之道太白乃拳拳然欲嚴劒閣之守不知將何所拒乎以此知其不為章仇兼瓊也嘗以全篇詩意與唐史參考之蓋太白初聞祿山亂華天子幸蜀

時作也若曰為房琯杜甫章仇兼瓊而作何至始引蠶叢開國終言劍閣之險復及所守匪親化為豺狼等語哉引喻非倫是以知其不為章與房杜也唐史哥舒翰兵敗潼關不守楊國忠首倡幸蜀之策當時臣庶皆非之馬嵬父老遮道諫曰宮闕陛下家居陵寢陛下墳墓今捨此欲何之又告太子曰若殿下與至尊皆入蜀中原百姓誰為主建寧王倓亦曰今殿下從至尊入蜀若賊兵燒絕棧道則中原之地拱手授賊既上至扶風士卒潛懷去就往往言不遜比至成都而從官及六軍至者千三百人而已太白深知幸蜀之非計欲言則不在其位不言則愛君憂國之情不能自已故作詩以達意也噫吁嚱危乎高哉蜀道之難難于上青天極路險難之形容言當時欲從君于難者至蜀之難如上天之難也蠶叢及魚鳧開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟言蕞爾之蜀僻在一隅自古聲教所不曁雖秦塞之近且不相通非可為中國帝王之都也西當太

白有鳥道可以横絶峨眉巔言五丁未開道之前惟長安正西太白山僅有鳥道可以横絶峨眉之巔非人跡所能往來也地崩山摧壯士死然後天梯石棧相鉤連言五丁既開道之後梯棧相連始與秦通令焉安處于蜀設若燒絶棧道則中原道斷矣上有六龍回日之高標下有衝波逆折之回川言其險上際于天下極于地也黄鶴之飛尚不得過猿猴欲度愁攀援言鳥獸猶悍其險人其可知也青泥何盤盤百步九折縈巖巒歷言蜀道險難之所也捫參歷井仰脅息以手撫膺坐長嘆參與井為蜀分野捫參歷井言環蜀之境道里險難所在皆然令人脅歛屏氣而息惟有撫膺長嘆而已也問君西遊何時還君字實指明皇非泛然而言猶杜子美北征詩恐君有遺失及君誠中興主之義言既西幸蜀矣何時可還中原而為生靈之主也畏途巉巖不可攀言忠臣義士雖欲從君于難道路險阻不可以猝然攀附也但見悲鳥號古木雄飛雌從繞林間又聞子規啼

使月愁空山言朝夕之間空山叢木惟有禽鳥飛鳴則人跡之稀少可知也復申之曰蜀道之難難于上青天言其險之極一言之不足再言之也使人聽此凋朱顏乃太白自述感傷於心而形諸顏色也連峯去天不盈尺枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豗砯崖轉石萬壑雷其險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉備言蜀道險難之狀疏遠之臣若白者雖欲從君於難胡為而能來也劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬人莫開所守或匪親化為狼與豺言贊帝幸蜀者不過謂有劍閣之險而已然守關者任非其人豺狼反噬此則尤可憂也朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻言蜀與羌夷雜處如虎如蛇朝夕皆當避之其或變生肘腋是又可憂之大者也錦城雖云樂不如早還家言蜀都之樂不如早還中國之樂也復申之曰蜀道之難難于上青天側身西望長咨嗟再言之不足故三言之謂從君于難者至蜀之難真如上天之難矣夫如是則白也側身西望吾

君惟有長嘆咨嗟以致吾惓戀之意云耳詩意亦微而顯矣客曰是則然矣上皇西巡南京歌胡為而作耶予曰蜀道難是初聞上皇倉卒幸蜀之時見得事理不便者如此情發于中不得已而言也西巡南京歌是事已定之後所作成事不説遂事不諫朝廷處分已定何必更為異議乎客又曰太白為宗中丞擬請都金陵表胡為稱美蜀中欲使上皇安居之耶予曰操辭者太白也命意者宗中丞也太白方依于中丞乃不從中丞之意而自為異論乎此又不待辨而自明者也胡震亨曰此詩説者不一有謂為嚴武鎮蜀放恣危房琯杜甫而作者出范攄雲溪友議新史所採也有謂為章仇兼瓊作者沈存中洪駒父駁前説而為之説者也有謂諷玄宗幸蜀之非者蕭士贇註語也兼瓊在蜀無據險跋扈之跡可當斯語而嚴武出鎮在至德後玄宗幸蜀在天寶末與此詩見賞賀監在天寶初者年歲亦皆不合則此數説似並屬揣摩愚謂蜀道難自是古相和歌曲梁陳

間擬者不乏詎必盡有為而作白蜀人自為蜀詠耳言
其險更著其戒如云所守或匪親化為狼與豺風人之
義遠矣必求一時一人之事以實之
不幾失之鑿乎　吮徂兖切前上聲

梁甫吟　按樂府詩集古今樂錄曰王僧虔技錄相
和歌楚調曲有梁父吟行今不歌謝逸希
琴論曰諸葛亮作梁父吟陳武別傳曰武常騎驢
牧羊諸家牧竪數十人或有知歌謠者武遂學太
山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸
葛亮好為梁甫吟然則不起于亮矣李勉琴說曰
梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕泰山之下天雨雪
凍旬日不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰
梁甫悲吟周公越裳西溪叢語樂府解題有梁父
吟不知名為梁父吟何義張衡四愁詩云欲往從
之梁父艱註云泰山東岳也君有德則封此山願
輔佐君王致于有德而為小人讒邪之所阻梁父

泰山下小山名諸葛亮好為梁父吟恐取此義

長嘯梁甫吟何時見陽春楚辭恐溘死而不得見乎陽春君不見朝歌

屠叟辭棘津八十西來釣渭濱寧羞白髮照清繆本作淥水

逢時壯一作吐氣思經綸廣張三千六百鉤一作釣風期暗

與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋常人韓詩外傳太公望少為人壻老而見去屠牛朝歌賃于棘津釣于磻溪文王舉而用之封于齊路史註冀之棗陽東北二十里有棘津城呂望乞食于此有賣漿臺水經註徐廣曰棘津在廣川司馬彪曰縣北有棘津城呂尚賣食之困疑在此也劉澄之曰譙郡酇縣東北有棘津亭故邑也呂尚所困處也司馬遷曰呂望東海上人也老而無遇以

釣于周文王又云呂望行年五十賣食棘津七十則屠牛朝歌行年九十身為帝師史記呂尚之遇文王也身為漁父而釣于渭濵耳若是者交疏也已說而立為太師載與俱歸者其言深也風期猶風度也晉書習鑿齒風期俊邁世說註文遹風期髙亮周易大人虎變

君不見髙陽酒徒起草中長揖山東隆準公入門不拜一作入門開說一作一開遊說騁雄辯兩女輟洗來趨風東下齊城七十二指揮繆本作麾楚漢如旋蓬狂客一作生落魄繆本作拓尚如此何況壯士當羣雄史記酈生食其者陳留髙陽人也好讀書家貧落魄無以為衣食業縣中皆謂之狂生沛公畧地陳留郊麾下騎士適酈生里中子也酈生見謂之曰若見沛公謂曰臣里中有酈生年六十餘長八尺人皆謂之狂生生自謂我非狂生騎

士從容言如酈生所誡者沛公至高陽傳舍使人召酈生酈生至入謁沛公方倨牀使兩女子洗足而見酈生酈生入則長揖不拜曰足下欲助秦攻諸侯乎且欲率諸侯破秦也沛公罵曰豎儒天下同苦秦久矣故諸侯相率而攻秦何謂助秦攻諸侯乎酈生曰必聚徒合義兵誅無道秦不宜倨見長者于是沛公輟洗起攝衣延酈生上坐謝之酈生因言六國縱横時沛公喜號為廣野君嘗為説客馳使諸侯漢三年漢王使酈生説齊王伏軾下齊七十餘城又曰初沛公引兵過陳留酈生踵軍門上謁使者入通沛公方洗問使者曰何如人也使者曰狀貌類大儒衣儒衣冠側注沛公曰為我謝之言我方以天下為事未暇見儒人也使者出謝酈生瞋目按劒叱使者曰吾高陽酒徒非儒人也使者懼而失謁跪拾謁還走復入報曰客天下壯士也叱臣臣恐至失謁沛公遽延入鄭氏曰魄音薄應劭註落魄志行衰惡之貌也顔師古註落魄失業無次也鄭音是漢書高祖

為人隆準而龍顔應邵註隆高也準頰權準也李斐註準鼻也吳邁遠詩正為隆準公杖劒入紫微南史鶚黃馬之劇談縱碧雞之雄辯左傳免胄而趨風杜預註疾如風也漢書高祖孽子悼惠王王齊七十二城　準音拙

我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨閶闔九門不可通以額扣閽者怒

後漢書其計固望其攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳初學記雷天之鼓也雷神曰雷公顧凱之雷電賦砰訇輪轉倏閃羅曜廣韻砰訇大聲也神異經東王公與玉女投壺每投千二百矯設有入不出者天為之嘻噓矯出而脫誤不投者天為之笑張華註言笑者天口流火炤灼令天不雨而有電光是天笑也漢書雷電晦冥顏師古註晦冥謂暗也後漢書閶闔九重章懷太子註閶闔天門也淮南

子道出一原通九門高誘註九門天之門也庚肩吾詩鈎陳萬乘轉閶闔九門通說文閶閉門隸也砰音烹訇音烘

白日不照吾精誠杞國無事憂天傾猰貐磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳楚弄兵無劇孟亞夫咍爾為徒勞

列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食者山海經少咸之山有獸焉其狀如牛而赤身人面馬足名曰窫窳其音如嬰兒是食人窫窳即猰貐也餘詳大獵賦註陸璣詩疏騶虞即白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草君有德則見應信而至者也張衡思玄賦註尸子中黄伯曰予左執太行之猱而右搏彫

虎惟象之未與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象
鬬以自試今二三子以為義矣將為乎試之夫貧窮太
行之猱也跡賤義之彫虎也而吾日遇之亦足以試之
莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之溪莒國莫敢近
也有以勇見莒子者獨却行齊踵焉所以稱於世夫義
之為焦原也亦高矣賢者之于義必且齊踵此所以服
一時也太平寰宇記焦原在莒縣南三十六里俗名橫
山抱朴子愚夫行之自矜為豪漢書司馬遷傳死有重
于泰山或輕于鴻毛晏子春秋公孫接田開疆古冶子
事景公以勇力搏虎聞晏子過而趨三子者不起晏子
入見公曰臣聞明君之蓄勇力之士也上有君臣之義
下有長率之倫內可以禁暴外可以威敵故尊其位重
其祿今君之蓄勇力之士也上無君臣之義下無長率
之倫內不以禁暴外不可威敵此危國之器也不若去
之公曰三子者搏之恐不得刺之恐不中也晏子因請
公使人少餽之二桃曰三子何不計功而食桃公孫接

曰接一搏豜而再搏乳虎若接之功可以食桃而無與人同矣援桃而起田開疆曰吾仗兵而却三軍者再若開疆之功亦可以食桃而無與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟于河黿銜左驂以入砥柱之流治逆流百步順流九里得黿而殺之左操驂尾右挈黿頭鶴躍而出津人皆曰河伯也治視之則大黿之首若冶之功亦可以食桃而無與人同矣二子何不反桃公孫接田開疆曰吾勇不子若功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無勇也皆反其桃挈領而死古冶子曰二子死之冶獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義恨乎所行不死無勇亦反其桃挈領而死公殮之以服葬之以士禮焉諸葛亮梁父吟步出齊南城遥望蕩陰里里中有三墳纍纍正相似問是誰家冢田疆古冶氏力能排南山文能絶地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能有此謀相國齊晏子漢書吳楚反時條侯為太尉乘傳東將至河南得劇孟喜曰吳楚舉大事而不求劇孟吾知其無

能為已天下騷動大將軍得之若一敵國云說文咍呺笑也王逸楚辭註楚人謂相嘲笑曰咍此節詩意婉轉曲折若斷若聯驟讀之幾不知為何語以意逆之大抵謂君既不能照鑒我之精誠我亦無容以國事為憂何則是臣之中賢奸不一其傾險一流如食人之惡獸一犯其怒立見死亡其忠良一流則專一保全善類如騶虞之不肯有傷草木我處貧窮疎賤之中而確然踐義以行雖履險犯難亦所不忌然揣時度勢在智者惟有卷而懷之一著若不顧利害逞其豪氣直言峻節以蹈危機則愚甚矣世人見我處而不出輕我如鴻毛是豈知予之心哉試觀古來如公孫接等為時相所忌致之死地初不費力我安可復蹈其覆轍耶若夫愛惜人才之大臣知士之用與不用實有關于國家大計而思得人為我用如周亞夫得一劇孟而以為喜者世固不乏也我亦俟之而已猰音扎貐音與劇音極咍呼來切海平聲

梁甫吟聲正悲張公兩

龍劔神物合有時風雲感會起屠釣大人峴屼當安之

晉書吳之未滅也斗牛之間常有紫氣道術者皆以吳方强盛未可圖也惟張華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞豫章雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劔之精上徹于天耳華曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君為宰密共尋之即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劔并刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劔光芒艷發遣使送一劔并土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劔當繫徐君墓樹耳靈異之物終當化去不永為人服也華得寶劔愛之常置座側報煥書曰詳觀劔文乃干將也莫邪何復不至雖然天

生神物終當合耳華誅失劍所在煥卒子爽為州從事持劍行經延平津劍忽于腰間躍出墜水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸爽嘆曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎後漢書咸能感會風雲奮其智勇峗屼不安貌書曰邦之杌隉易曰困于臲卼其義一也

蕭士贇曰長嘯梁父吟何時見陽春者喻有志之士何時而遇主也君不見兩段聊自慰解謂太公之老食其之狂當時視為尋常落魄之人猶遇合如此則為士者終有遇合之時也我欲攀龍見明主于時事有所見而欲告于君也雷公砰訇震天鼓帝旁投壺多玉女三時大笑開電光倏爍晦冥起風雨喻權奸女謁用事政令無常也閶闔九門不可通以額扣關閽者怒喻言路壅塞下情不得以上達而言者往往獲罪于權近也白日不照吾精誠杞國無事憂天傾太白灼見當時貴妃國忠林甫祿山竊弄權柄禍已胎而未形欲諫則言無

謟而不信倘使君不鑒吾之誠則正所謂杞人憂天之類耳猰㺄磨牙競人肉騶虞不折生草並嘆當時小人在位為政害民有如猰㺄磨牙競食人肉使有道之朝則當仁如騶虞雖生草不履況肯以肉為食哉況肯輕殺一士哉手接飛猱搏雕虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之貴二桃白意謂當有道之朝得君而佐之為國出力刺奸擊邪不憚勤勞如接搏猱虎雖側足焦原未足言苦今時事若此則當卷其智而為愚乃為人豪世不我知謂為真愚而輕我如鴻毛我亦卒不改行者思古之壯士勇力如此一忤齊相用計殺之特貴二桃特不勞力白也倘不卷其智而懷之適足使權近得以甘心焉耳吳楚弄兵無劇孟亞夫咍爾為徒勞又自慰解當國者終須得人為用必有遇合之時也梁甫吟聲正悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人𡸣屼當安之申言有志之士終當感會風雲如神劍之會合有

時則夫大人君子遭時也否峣屼不安且當安時以俟命可也琦按蕭氏解騶虞數句似與詩意不甚相合當分別觀之
峣音孽

烏夜啼 樂府古題要解烏夜啼宋臨川王義慶所造也宋元嘉中徙彭城王義康于豫章郡義慶時為江州州相見而哭文帝聞而怪之徵還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閤云明日應有赦及旦改南兖州刺史因作此歌故其詞云籠窻窻不開夜夜望郎來亦有烏棲曲不知與此同否樂府詩集古今樂錄曰西曲歌有烏夜啼

黄雲城邊一作南烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女一作閨中織婦秦家女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人

獨宿孤房淚如雨一作停梭向人問故夫知在關西淚如雨又悵然憶遠人一作悵然望遠人一作問人憶故夫又獨宿孤房一作獨宿空堂一作知在流沙一作欲說遼西　吳均詩惟聞啞啞城上烏晉書竇滔妻蘇氏始平人名蕙字若蘭善屬文苻堅時滔為秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字庾信詩彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻胡三省通鑑註關中之地沃野千里秦之故國謂之秦川魏武帝詩惋嘆淚如雨

烏棲曲梁簡文帝梁元帝蕭子顯並有此題之作樂府詩集列于西曲歌中烏夜啼之後

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山欲繆本作猶銜半邊日銀箭金壺一作金壺丁丁漏水多起看

秋月墜江波東方漸高奈樂一作何

爾述異記吳王夫差築姑蘇之臺三年乃成周旋詰曲横亘五里崇飾土木殫耗人力官妓千人上别立春宵宫為長夜之飲造千石酒鍾作天池池中造青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施為水嬉晉書吳歌雜曲並出江南漢書為我楚舞江總詩虬水銀箭莫相催鮑照詩金壺啓夕淪劉良註金壺貯刻漏水者以銅為之故曰金壺本事詩李白初自蜀至京師賀知章見其烏棲曲嘆賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣或言是烏夜啼二篇未知孰是

戰城南

按宋書漢鼓吹鐃歌十八曲中有戰城南曲樂府古題要解戰城南其辭大畧言戰城南死郭北野死不得葬為烏烏所食願為忠臣朝出攻戰而暮不得歸也

去年戰桑乾源今年戰葱河道洗兵條支海上波放馬

天山雪中草萬里長征戰三軍盡衰老匈奴以殺戮為耕作古來惟見白骨黄沙田秦家築城備蕭本作避胡處漢家還有烽火燃烽火燃不息征戰一作長征無已時野戰格鬬死敗馬號鳴向天悲烏鳶啄人腸銜飛上挂枯樹枝一作銜飛上枯枝士卒塗草莽將軍空爾為乃知兵者是凶器聖人一作君不得已而用之太平寰宇記桑乾河在朔州馬邑縣東三十里源出北山下一統志桑乾河在山西大同府城南六十里源出馬邑縣北洪濤山下與金龍池水合流東南入蘆溝河漢書西域傳其河有兩源一出葱嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海太平寰宇

記西河舊事云葱嶺在燉煌西八千里其山高大上悉生葱故曰葱嶺河源潛發其嶺分爲二水涼州異物志云葱嶺水分流東西西入大海東爲河源張騫使大宛而窮河源謂極于此不達崑崙也說苑武王伐紂風霽而乘以大雨散宜生曰此其妖歟武王曰非也天洗兵也左思魏都賦洗兵海島李善註魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵後漢書西域傳條支國城在山上周圍四十餘里臨西海海水曲環其南及東北三面路絕惟西北隅通陸道元和郡縣志天山一名白山一名時羅漫山在伊州北一百二十里春夏有雪出好木及金鐵匈奴謂之天山過之皆下馬拜史記索隱西河舊事云祁連山在張掖酒泉二界上東西二百餘里南北百里有松栢五木美水草冬溫夏涼宜畜牧養一名天山亦曰白山也王褒四子講德論匈奴百蠻之最強者也其耒耜則弓矢鞍馬播種則捍絃掌拊收秋則奔狐馳兔獲刈則顛倒殪仆太白匈奴以殺戮爲耕作

二語蓋本于此而鍛鍊之妙更覺精采不侔史記秦已并天下乃使蒙恬將三十萬衆北逐戎翟收河南築長城因地形用險制塞起臨洮至遼東延袤萬餘里漢書音義文穎曰邊方備胡寇作高土櫓櫓上作桔槔桔槔頭兜零以薪草置其中常低之有寇即燃火舉之以相告曰烽古戰城南詞梟騎格鬬死駑馬徘徊鳴章懷太子後漢書註相拒而殺之曰格六韜聖人號兵爲凶器不得已而用之蕭士贇曰開元天寶中上好邊功征伐無時此詩蓋以諷也　乾音干

將進酒

一作惜空酒樽　宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有將進酒曲樂府詩集將進酒古詞云將進酒乘大白大畧以飲酒放歌爲言宋何承天將進酒篇曰將進酒慶三朝備繁禮薦佳肴則言朝會進酒且以濡首荒志爲戒若梁昭明太子云洛陽輕薄子但叙遊樂飲酒而已

君不見黃河之水天上來奔流到[蕭本作倒]海不復回君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成[一作如]雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用[一作天生我身必有財又作天生吾徒有俊材又用一作開]千[一作黄]金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生進酒君莫停[一作將進酒杯莫停]與君歌一曲請君為我傾[蕭本作側]耳聽鐘鼓饌玉不足貴[一作鐘鼎玉帛豈足貴]但願長醉不用[一作復蕭本作願]醒古來聖賢皆寂寞[一作死盡]惟有飲者留其名陳王昔時[一作日]

宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何為言少錢徑須沽取對君酌一作且須沽酒共君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁曹植詩中廚辦豐膳烹羊宰肥牛世說註鄭玄別傳曰袁紹辟玄及去餞之城東欲玄必醉會者三百餘人皆離席奉觴自旦及暮度玄飲三百餘杯而溫克之容終日無怠陳暄與兄子秀書鄭康成一飲三百杯吾不以為多岑夫子即集中所稱岑徵君是丹丘生即集中所稱元丹丘是皆太白好友也鮑照詩為君歌一曲禮記傾耳聽之不可得而聞也何晏論語註饌飲食也左思吳都賦矜其宴居則珠服玉饌李周翰註玉饌言珍美可比于玉曹植以太和六年封為陳王其所作名都篇有曰歸來宴平樂美酒斗十千李善註平樂觀名五花馬謂馬之毛色作五花文者讀杜甫高都護驄馬行云五花散作雲滿身

厥狀可觀矣杜陽雜編謂代宗御馬九花虬以身被九花故名亦是此義或謂據圖畫見聞志云唐開元天寶之間承平日久世尚輕肥三花飾馬舊有家藏韓幹畫貴戚閱馬圖中有三花馬兼曾見蘇大參家有韓幹畫三花御馬晏元獻家張萱畫虢國出行圖中有三花馬三花者剪鬛為三辮白樂天詩云鳳箋裁五色馬鬛剪三花乃知所謂五花者亦是剪馬鬛為五辮耳其說亦通蕭註謂其義出於隋丹元子步天歌五个吐花王良文言馬之紋上應星宿而咲杜註無舉此者則大謬矣史記孟嘗君有一狐白裘直千金天下無雙

行行且遊獵篇

胡震亨曰行行且遊獵篇始梁劉孝威其辭詠天子遊獵事太白詠邊城兒遊獵為不同耳

邊城兒生來不讀一字書但知（蕭本作將）遊獵誇輕趫胡馬

秋肥宜白草騎來躡影何矜一作可憐誤驕金鞭拂雪揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊弓彎一作彎弧滿月不虛發雙鶬迸落連飛髇繆本作髆海邊觀者皆辟易猛氣英風振沙磧儒生不及遊俠人白首下繆本作垂帷復何益

韻會趫捷也梁簡文帝詩邊秋胡馬肥漢書鄯善國多白草孟康註白草草之白者顔師古註白草似莠而細無芒其乾熟時正白色牛馬所嗜也曹植七啓忽躡景而輕騖逸奔驥而超遺風李善註景日景也躡之言疾也廣韻鞘鞭鞘也蕭士贇曰滿月彎弓圓滿之狀子虛賦弓不虛發中必決皆列子蒲且子之弋也弱弓纖繳乘風振之連雙鶬於青雲之際鶬鶬難也詳見大獵賦註韻會髇鳴鏑也或作髆辟易却退而易其本處詳見二卷註孔稚珪北山移文張英風於

海甸沙磧即沙漠也唐人多變稱沙磧唐書秦隴以西多沙磧少行人胡三省通鑑註磧大磧也即所謂大漠荀悅漢紀立氣勢作威福結私交以立强於世者謂之遊俠漢書董仲舒少治春秋孝景時為博士下帷講誦弟子傳以久次相受業或莫見其面

趫音蹺鞘音梢鶻音骨辟音闢磧音跡

飛龍引二首

按樂府詩集飛龍引乃琴曲歌辭太白二篇皆借黄帝上昇事為言乃遊仙詩也

黄帝鑄鼎于荆山鍊丹砂丹砂成黄金騎龍飛上太清繆本作飛去太上家雲愁海思令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手淩紫霞從風縱體登鸞一作鑾車登鸞車侍軒轅遨

遊青天中其樂不可言

史記黃帝採首山銅鑄鼎于荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓與龍髯號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號李少君言上曰祠竈則致物致物而丹砂可化為黃金黃金成以為飲食器則益壽益壽而海中蓬莱仙者乃可見見之以封禪則不死黃帝是也黃帝九鼎神丹經乘雲駕龍上下太清梁豫章王詩雲悲海思徒掩抑抱朴子黃帝以千二百女昇天鮑照詩合神丹戲紫房紫房綵女弄明瑞宋之問詩越女顏如花陸機詩輕舉乘紫霞曹植洛神賦忽焉縱體以遨以嬉呂延濟註縱體輕舉之貌太平御覽尺素訣曰太微天帝登白鸞之車駕黑羽之鳳史記黃帝者少典之子姓公孫名曰軒轅有土德之瑞故號黃帝

其二

鼎湖流水清且閒軒轅去時有弓劒古人傳道留其間後宮嬋娟多花顔乗鸞飛烟亦不還騎龍攀天造天關造天關聞天語屯蕭本作長雲河車載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兎所擣之藥方後天而老凋三光下視瑶池見王母蛾眉蕭颯如秋霜通典弘農郡湖城縣故曰胡漢武帝更為湖縣有荆山黄帝鑄鼎于荆山其下曰鼎湖即此也九域志陜州陜郡有鼎湖黄帝采首山之銅鑄鼎于荆山之下帝升天因名其地史記正義括地志云湖水源出虢州湖城縣南三十五里夸父山北流入河即鼎湖也閒者是水

止而不動之意陸機詩患心清且閒水經註黄帝崩惟弓劍存焉故世稱黄帝仙矣韻會嬋娟美好貌宋書堯夢攀天而上漢武内傳上元夫人歌步玄之曲曰負笈造天闕借問太上家列子化人之宫出雲雨之上而不知下之據望之若屯雲焉此言屯雲河車言車之多若屯雲也楚辭建日月以為蓋兮載玉女於後車吕氏春秋身好玉女高誘註玉女好女也仙傳多稱侍女為玉女亦是此義謂其美如玉也沈約郊居賦降紫皇於天闕延二妃於湘渚太平御覽秘要經曰太清九宫皆有僚屬其最高者稱天皇紫皇玉皇古董逃行教敕凡吏受言採取神藥若木端白兎長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下一玉柈服此藥可得神仙拾遺記服之得道後天而老初學記日月星謂之三辰亦曰三光楊齊賢曰凋三光者言三光有時凋落而真身則常存也太平廣記西王母所居宫室九層玄室紫翠丹房左帶瑶池右環翠水司馬相如大人賦吾乃今日覩西王母暠然白首戴勝

而穴處所謂蛾眉蕭颯如秋霜即白首之意嫌王
母已有衰老之容以反明軒轅之後天而老也

天馬歌 漢書武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌胡震亨曰漢郊祀天馬二歌皆以歌瑞應太白所擬則以馬之老而見棄自況思蒙收贖似去翰林後所作

天馬來出月支蕭本作氏窟背為虎文龍翼骨嘶青雲振綠髮蘭筋權奇走滅沒騰崑崙歷西極四足無一蹶雞鳴刷燕晡秣越神行電邁躡恍惚史記天子得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極名大宛馬曰天馬云郭璞山海經註月支國多好馬史記正義萬震南州志云

大月支在天竺北可七千里地高燥而遠國中騎乘常數十萬匹城郭宮殿與大秦國同人民赤白色便習弓馬土地所出及奇偉珍物被服鮮好天竺不及也外國稱天下有三衆中國為人衆大秦為寶衆月支為馬衆漢天馬歌虎脊兩化若鬼應劭註馬毛色如虎脊者有兩也顔延年赭白馬賦垂稍植髮李善註髮額上毛也陳琳為曹洪與魏文帝書整蘭筋李善註相馬經云一筋從玄中出謂之蘭筋玄中者目上陷如井字蘭筋堅者千里呂向註蘭筋馬筋節堅者千里足也漢天馬歌志俶儻精權奇赭白馬賦精權奇兮張銑註權奇善行貌列子天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絶塵弭轍淮南子經紀山川蹈騰崑崙高誘註騰上也崑崙山名在西北其高萬九千里漢天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服說文蹶僵也赭白馬賦旦刷幽燕晝秣荆越劉良註刷拭也秣飼也幽燕北地名荆越南地名韻會晡日加申時也杜預左傳註秣穀馬也　晡音逋

天馬呼飛龍一作黃趨目明長庚臆雙鳧尾如流星首渴烏口噴紅光汗溝珠當作朱曾陪時龍躍蕭本作躡天衢羈金絡月照皇一作星都逸氣稜淩九區白璧如山誰敢沽回頭笑紫燕但覺爾輩愚黃伯仁龍馬頌耳如削篇目象明星初學記長庚太白星也史記索隱韓詩云太白晨出東方為啟明昏見西方為長庚齊民要術馬胸欲直而出鳧間欲開望之如雙鳧又曰雙鳧欲大而上註飛鳧胸兩邊肉如鳧埤雅舊說相馬擧頭如鷹垂尾如彗後漢書作翻車渴烏施于橋西用灑南北郊路章懷太子註渴烏為曲筒以氣引水上也此言馬尾流轉有似奔星馬首昂矯狀類渴烏即如彗如鷹之意齊民要術相馬之法口中欲得紅而有光又曰口中欲得色紅白如火光為善材氣多良且壽張

率舞馬賦露沫噴紅沾汗流赭赭白馬賦膺門沫赭汗溝走血李善註相馬經云膺門欲開汗溝欲深孔黜薦彌衡表龍躍天衢振翼雲漢楚辭躪天衢兮長驅王逸註衢路也說文羈馬絡頭也莊子羇之以月題陸德明註月題馬額上當顱如月形者也赭白馬賦兩權協月李善註相馬經曰頰欲圓如懸璧因謂之雙璧其盈滿如月異相之表也黃伯仁龍馬頌曰雙璧似月曹植詩應會皇都赭白馬賦磬九區而率順李善註九區九服也沈約詩紫燕光陸離李善註尸子曰我得民而治則馬有紫燕蘭池呂延濟註紫燕良馬也　臆音益

天馬奔戀君軒駷躍驚矯浮雲翻萬里足躑躅遙瞻閶闔門不逢寒風子誰採逸景孫

鮑照詩疲馬戀君軒公羊傳臨南駷馬而由乎孟氏何休註駷捶馬銜走也漢天馬歌天馬來龍之媒遊閶闔觀玉臺應劭註閶闔天門也呂氏春秋古之善相馬

者寒風氏相口齒天下之良工也陸雲與陸典書逸影之迹永繫幽冥之坂駷音聳白雲在青天丘陵遠崔嵬臨車上峻坂倒行逆施畏日晚伯樂翦拂中道遺少盡其力老棄之願逢田子方惻然為我悲桂枝伏櫪銜冤摧兩眉請君贖獻穆天子猶堪弄影舞一作思雖有玉山禾不能療苦一作我饑繆本作肌嚴霜五月凋瑶池王母謠白雲在天丘陵自出戰國策夫驥之齒至矣服鹽車而上太行蹄申膝折尾湛胕潰漉汁洒地白汗交流外坂遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以羃之驥于是俛而噴仰而鳴聲達于天若出金石者何也彼見伯樂之知已也劉峻廣絶交論曰翦拂使其長鳴正用此事翦拂謂修翦其毛鬣

洗拭其塵垢史記伍子胥曰吾日暮塗遠吾故倒行而逆施之陸德明莊子音義伯樂姓孫名陽善馭馬石氏星經云伯樂天星名主典天馬孫陽善馭故以為名韓詩外傳田子方出見老馬於道喟然有志焉以問于御者曰此何馬也曰故公家畜也罷而不為用故出放也田子方曰少盡其力而老棄其身仁者不為也束帛而贖之窮士聞之知所歸心矣鮑照詩誠不及青鳥遠食玉山禾張協七命瓊山之禾李善註瓊山禾即崑崙山之木禾山海經曰崑崙之上有木禾長五尋大五圍韻會櫪牛馬皁也通作歷盎令之馬槽也漢書馬不伏歷不可以趨道顏師古註伏歷謂伏槽歷而秣之也列子穆王肆意遠遊命駕八駿之乘馳驅千里遂賓于西王母觴于瑤池之上楊師道咏飲馬詩清晨控龍馬弄影出花林王馳曲水詩序穆滿八駿如舞瑤水之陰劉良註如舞謂馬行貌　蕭士贇曰此詩為逸羣絕倫之士不遇知己者嘆也

行路難三首樂府古題要解行路難備言世路艱難及離別傷悲之意多以君不見為首

金樽清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢停杯投筯不能食拔劒四顧心茫然欲渡黃河冰塞川將登太行雪滿山一作暗天閒來垂釣碧一作坐溪上忽復乘舟夢日邊行路難行路難多歧路今安在長風破浪會有時直挂雲帆濟滄海曹植詩美酒斗十千北史韓晉明好酒縱誕招飲賓客一席之費動至萬錢猶恨儉率鮑照詩對案不能食拔劒擊柱長嘆息古詩四顧何茫然鮑照舞鶴賦冰塞長川雪滿羣山太行山見明堂賦註宋書伊摯

將應湯命夢乘船過日月之旁列子楊子之鄰人亡羊既率其黨又請楊子之豎追之楊子曰亡一羊何追者之衆鄰人曰多岐路宋書宗慤少時叔父炳問其志慤曰願乘長風破萬里浪馬融廣成頌張雲帆施蜺幬釋名隨風張幔曰帆

其二

大道如青天我獨不得出羞逐長安社中兒赤雞白狗賭梨栗彈劒作歌奏苦聲一作雉曳裾王門不稱情淮陰市井笑韓信漢朝公卿忌賈生君不見昔時燕家重郭隗擁篲折節無嫌猜劇辛樂毅感恩分輸肝剖膽效英

一作俊

才昭王白骨縈蔓蕭本作爛草誰人更掃黃金臺行路難歸去來

舊唐書京師秦之咸陽漢之長安也隋開皇二年自漢長安故城東南移二十里置新都令京師是也史記馮驩聞孟嘗君好客躡屩而見之孟嘗君置傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為荅曰馮先生甚貧猶有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌曰長鋏歸來乎食無魚孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長荅曰客復彈劍而歌曰長鋏歸來乎出無輿孟嘗君遷之代舍出入乘輿車矣五日孟嘗君復問傳舍長荅曰先生又嘗彈劍而歌曰長鋏歸來乎無以為家孟嘗君不悅漢書鄒陽曰飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎史記韓信淮陰人淮陰屠中少年有侮信者曰若雖長大好帶刀劍中情怯耳衆辱之曰信能死刺我不能死出我胯下於是信熟視之俯出胯下蒲伏一市人皆笑信以為怯又史記天子議以為賈生任公

卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰洛陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疏之不用其議又史記鄒衍如燕燕昭王擁篲先驅索隱曰篲帚也為之掃地以衣袂擁帚而却行恐塵埃之及其長者所以為敬也戰國策主折節以下其臣臣推體以下死士鮑彪註折節屈折肢節也江淹恨賦蔓草縈骨昭王郭隗及黃金臺事俱見二卷註　隗音危篲音遂劇音極

其三　此首一作古興

有耳莫洗頴川水有口莫食首陽蕨含光混世貴無名何用孤高比雲月吾觀自古賢達人功成不退皆殞身子胥既棄吳江上屈原終投湘水濱陸機雄才豈自保

李斯税駕苦不早華亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道

君不見吳中張翰稱一作真達生秋風忽憶江東行且樂

生前一杯酒何須身後千載名

高士傳許由耕於中岳潁水之陽箕山之下堯名為九州長由不欲聞之洗耳于潁水濱史記武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱于首陽山採薇而食之索隱曰薇蕨也梁書阮孝緒傳周德雖興夷齊不厭薇蕨漢道方盛黃綺無悶山林薇蕨本二草而古人亦多混稱太白改以叶韻蓋有自也吳越春秋吳王聞子胥之怨恨也乃使人賜屬鏤之劍子胥伏劍而死吳王取子胥尸盛以鴟夷之器投之於江中子胥因隨流揚波依潮來往蕩激崩岸拾遺記屈原以忠見斥隱於沅湘披榛茹草混同禽獸不交世務採柏實以和桂膏用養心神被王逼逐乃赴清泠之水楚

人思慕謂之水仙其神遊于天河精靈時降湘浦晉書
成都王穎起兵討長沙王乂假陸機後將軍河北大都
督督北中郎將王粹冠軍牽秀等諸軍二十餘萬人戰
於鹿苑機軍大敗宦人孟玖譖機于穎言其有異志穎
怒使秀密收機機釋戎服著白帢與秀相見神色自若
既而嘆曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害于軍中世說
註八王故事曰華亭吳由拳縣郊外墅也有清泉茂林
吳平後陸機兄弟共遊于此十餘年語林曰機為河北
都督聞警角之聲謂孫丞曰聞此不如華亭鶴唳故臨
刑而有此嘆說文唳鶴鳴也史記李斯為丞相長男由
為三川守諸男皆尚秦公主女悉嫁秦諸公子李由告
歸咸陽李斯置酒於家百官長皆前為壽門庭車騎以
千數李斯喟然嘆曰吾聞之荀卿曰物禁太盛夫斯乃
上蔡布衣閭巷黔首上不知其駑下遂遷擢至此當今
人臣之位無居臣上者可謂富貴極矣物極則衰吾未
知所税駕也索隱曰税駕猶解駕言休息也李斯言已

今日富貴已極未知向後吉凶止泊在何處也太平御覽史記曰李斯臨刑思牽黃犬臂蒼鷹出上蔡東門不可得矣考今本史記李斯傳中無臂蒼鷹字而太白詩中屢用其事當另有所本晉書張翰字季鷹吳郡吳人也有清才善屬文而縱任不拘齊王冏辟為大司馬東曹掾冏時執權翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人皆謂之見機翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不為身後名耶荅曰使我有身後名不如即時一杯酒時人貴其曠達

唳音麗

長相思

長相思本漢人詩中語古詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別蘇武詩生當復來歸死當長相思李陵詩行人難久留各言長相思六朝始以名篇如陳後主長相思

久相憶徐陵長相思望歸難江總長相思久別離諸作並以長相思發端太白此篇正擬其格

長相思在長安絡緯秋啼金井闌繆本作欄微一作凝霜凄凄簟色寒孤燈不明一作眠一作寐思欲絕卷帷望月空長嘆美人如花一作佳期迢迢隔雲端上有青冥之高蕭本作長天下有淥水之波瀾天長路遠魂飛苦夢魂不到關山難長相思摧心肝吳均詩絡緯井邊啼古今註莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲如紡績也按今之所謂絡緯似蚱蜢而大翅作聲絕類紡績秋夜露涼風冷鳴尤淒緊俗謂之紡績娘非蟋蟀也或古今稱謂不同歟金井闌井上闌干也古樂府多有玉牀金井之辭蓋言其木石美麗價值金

王云耳宋玉神女賦煒乎如花温乎如玉枚乘詩美人在雲端天路隔無期楚辭據青冥而攄虹兮陳後主孫瑒銘天長路遠地久雲多

歐陽建詩痛哭摧心肝

上留田行

繆本少行字　按樂府詩集王僧虔技録相和歌瑟調三十八曲有上留田行古今註上留田地名也其地人有父母死兄不字其孤弟者鄰人為其弟作悲歌以風其兄故曰上留田太白所謂弟死不葬他人舉銘旌之事與古今註所説不同豈别有異詞之傳聞抑於時實有斯事而借古題以詠新聞耶

行至上留田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生悲風四邊來腸斷白楊聲借問誰家地埋没蒿里塋古老

向予言言是上留田蓬科馬鬣令已平昔之弟死兄不葬他人於此舉銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走百獸驚桓一作常山之禽别離苦欲去迴翔不能征田氏倉卒骨肉分青天白日摧紫荆交讓蕭本作柯之木本同形東枝顦顇西枝榮無心之物尚如此參商胡乃尋天兵孤竹延陵讓國揚名高風緬邈頽波激清尺布之謠塞耳不能聽

本草拾遺白楊北土極多人種墟墓間樹大皮白古詩出郭門直視但見丘與墳白楊多悲風蕭蕭愁殺人七哀詩借問誰家墳古薤露歌萬里誰家地漢書萬里名分郭門宏顏師古註萬里死人里說文塋墓也賈山至

言使其後世曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉顏師古註顆謂土塊蓬顆言塊上生蓬者耳蓬科蓬顆義同禮記孔子之喪有自燕來觀者舍于子夏氏子夏曰昔夫子言之曰吾見封之若堂者矣見若防者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉馬鬣封之謂也正義曰子夏既道從若斧形恐燕人不識故舉俗稱馬鬣封之謂也以語燕人馬騣鬣之上其肉薄封形似之又禮記銘明旌也以死者為不可別已故以其旗識之家語孔子在衛昧旦晨興顏回侍側聞哭者之聲甚哀子曰回汝知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但為死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之哀聲有似於此為其往而不返也回竊以音類知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長訣子曰回也善於識音矣楚辭歸雁兮于征王逸註征行也言將去續齊諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平

均唯堂前一株紫荆樹共議欲破三片明日就截之其樹即枯死狀如火然真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以憔悴是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感更合財寶遂為孝門述異記黄金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華云交讓樹也左傳昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也日尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商杜預註尋用也史記伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之又史記吳王壽夢有子四人長曰諸樊次曰餘祭次曰餘眛次曰季札季札賢而壽夢欲立之季札讓不可於是乃立長子諸樊攝行事當國諸樊已除喪讓位季札季札謝曰曹宣公之卒也諸侯與曹人不義曹君將立子臧子臧去之以成曹君君子

曰能守節矣札雖不才願附於子臧之義吳人固立季札季札棄其室而耕乃舍之季札封於延陵故號曰延陵季子潘岳寡婦賦緬邈兮長乖呂延濟註緬邈長遠貌漢書淮南厲王長令男子但等七十人與棘蒲侯柴武太子奇謀以輦車四十乘反谷口令人使閩越匈奴事覺治之當棄市制曰其赦長死罪廢勿王有司奏請處蜀嚴道卭郵淮南王不食而死民有作歌歌淮南王曰一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容李陵詩游子暮思歸塞耳不能聽 瑩音營參音森緬音勉

春日行 胡震亨曰鮑照春日行詠春遊太白則擬君王遊樂之辭

深宮高樓入紫清金作蛟龍盤繡一作繡作楹佳人當窗弄白日絃將手語彈鳴箏春風吹落君王耳此曲乃是昇

天行因出天池泛蓬瀛樓船蕭本作臺戲沓波浪驚三千雙蛾獻歌笑撾鐘考鼓宮殿傾萬姓聚舞歌太平我無為人自寧三十六帝欲相迎仙人飄翩下雲軿帝不去留鎬京安能為軒轅獨往入窅冥小臣拜獻南山壽陛下萬古垂鴻名

真誥仰眄太霞宮金闕曜紫清河子朗詩美人弄白日灼灼當春牖弦將手語謂絃與手相戛而成聲也風俗通箏謹案禮樂記五絃筑身今并涼二州箏形如瑟不知誰所改作也或曰秦蒙恬所造隋書第十三絃所謂秦聲蒙恬所作者也通典傅玄箏賦序曰代以為蒙恬所造今觀其器上崇似天下平似地中空准六合絃柱擬十二月設之則四象在鼓之則五音發斯乃仁智之器豈蒙恬亡國

之臣所能闕思哉曹植詩撫絃彈鳴箏昇天行古樂府名樂府古題要解昇天行曹植日月何肯留鮑照家世宅關輔皆傷人世不永俗情險艱當求神仙翺翔六合之外其辭蓋出楚辭遠遊篇也天池指御苑池沿而言史記太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬西京雜記昆明池中有樓船數百艘上建樓櫓韻會揭擧也毛萇詩傳考擊也書武成萬姓悅服老子我無為而民自化按道書有三十六天上帝東方八天太皇黃曾天帝太明玉完天帝清明何童天帝玄胎平育天帝元明文舉天帝上明七曜摩夷天帝虛無玉衡天帝太極濛翳天帝南方八天赤明和陽天帝玄明恭華天帝曜明宗飄天帝竺落皇笳天帝虛明靈曜天帝觀明端靖天帝元明恭慶天帝太煥極瑤天帝西方八天元載孔昇天帝太安皇崖天帝顯定極風天帝始皇孝芒天帝太皇翁重浮容天帝無思江油天帝上揲阮樂天帝無極曇誓天帝北方八天皓庭霄度天帝淵通

元洞天帝太丈翰寵妙成天帝太素秀樂禁上天帝太虛無上常融天帝太釋玉隆騰勝天帝龍變梵度天帝太極平育貫爽天帝中央四帝昊天金闕玉皇上帝先天聖祖長生大帝上天紫微天皇大帝中天北極紫微大帝真誥廬江潛山中有學道者鄭景世張重華以四月十九日北玄老太一迎以雲軿白日升天蒼頡篇軿衣車也詩大雅宅是鎬京元和郡縣志周武王鎬京在長安縣西北十八里自漢武帝穿昆明池於此鎬京遺趾遂淪陷焉莊子黃帝再拜稽首而問曰敢問治身奈何而可以長久廣成子曰我為汝遂于大明之上矣至彼至陽之原也為汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也詩大雅如南山之壽不騫不崩獨斷陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳於陛側以戒不虞謂之陛下者羣臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也上書亦如之封禪書前聖之所以永保鴻名而常為稱首呂向註鴻大也

趙

張爪切音壆軿音缾鎬音浩窅音窈

前有樽酒行二首

即古樂府之前有一樽酒也傅玄張正見諸作皆言置酒以祝賓主長壽之意太白則變而為當及時行樂之辭

春風東來忽相過金樽淥酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱顏酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君起舞日西一作將夕當年意氣不肯傾蕭本作平白髮如一作垂首絲嘆何益水清曰淥所謂淥酒即清酒之義也楚辭美人既醉朱顏酡韻會酡飲而赭色著面也虞炎詩青軒明月時王適詩青軒桃李落紛紛紫庭蘭蕙日氛氳流光日月之光也曹植詩流光正徘徊說

文蹉跎失時也王融詩暢哉人外賞遲遲眷西夕　酡音駝

其二

琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始紅（一作眼白看杯顏色紅）胡姬貌如花當壚笑春風笑春風舞羅衣君今不醉將（繆本作欲）安歸（周禮龍門之琴瑟於宗廟之中奏之鄭康成註龍門山名枚乘七發龍門之桐高百尺而無枝使琴摯斫斬以為琴王僧孺詩誰知心眼亂看朱忽成碧古樂府胡姬年十五春日獨當壚漢書乃令文君當盧顏師古註賣酒之處累土為盧以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛爐故名盧而俗之學者皆謂當盧為對溫酒火爐失其義矣）

夜坐吟 夜坐吟始自鮑照其辭曰冬夜沉沉夜坐吟合情未發已知心霜入幕風度林朱燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深益言聽歌逐音因音託意也

冬夜夜寒覺夜長沈吟久坐坐北堂冰合井泉月入閨金釭青凝照悲啼金釭滅啼轉多掩妾淚聽君歌歌有聲妾有情情聲合兩無違一語不入意從君萬曲梁塵飛 古詩天寒知夜長西都賦金釭銜璧呂延濟註金釭燈盞也鮑照詩萬曲不關心陸機詩再唱梁塵飛劉向別録漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵 釭音江

野田黃雀行 按王僧虔技録相和歌瑟調三十八曲中有野田黃雀行

遊莫逐炎洲翠棲莫近吴宫燕吴宫火起焚巢繆本作爾窠

炎洲逐翠遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鸇奈爾一作若何郭璞山海經註翠似燕而紺色陳子昂詩翡翠巢南海雌雄珠樹林殺身炎洲裏委羽玉堂陰炎洲謂海南之地在漢為朱崖儋耳二郡唐為崖儋振三州今為瓊州其地居大海之中廣袤數千里四時常燠故曰炎洲多産翡翠越絶書記吴地傳有東宫西宫東宫周一里二百七十步西宫在長秋周一里二十六步秦始皇帝十一年守宫者照燕失火燒之鮑照詩猶勝吴宫燕無罪得焚窠爾雅鸗鷹鳥之鷙者雌大雄小一名鷂鳩陸璣詩疏鸇似鷂青黄色黄頷勾喙嚮風揺翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

箜篌謡樂府詩集箜篌謡不詳所起大畧言結交當有終始與箜篌引異舊註以為即箜篌

引誤矣

攀天莫登龍走山莫騎虎貴賤結交心不移惟有嚴陵及光武周公稱大聖管蔡寧相容漢謠一斗粟不與淮南舂兄弟尚路人一作行路吾心安所從他人方寸間山海幾千重輕言託朋友對面九疑峯多蕭本作開花必早落桃李不如松管鮑久已死何人繼其蹤嚴子陵事見二卷註史記武王崩成王少周公旦專王室管叔蔡叔疑周公之為不利于成王王乃挾武庚以作亂周公承成王命伐誅武庚殺管叔而放蔡叔斗粟謠見本卷上留田註方寸心也列子吾見子之心矣方寸之地虛矣方輿勝覽九疑山在道州

寧遠縣南六十里亦名蒼梧山九峰相似望而疑之謂之九疑一曰朱明峰二曰石城峰三曰石樓峰四曰娥皇峰五曰舜源峰六曰女英峰七曰蕭韶峰八曰桂林峰九曰梓林峰說苑鮑叔死管仲舉上衽而哭之淚下如雨從者曰非君父子也此亦有說乎管仲曰非夫子所知也吾嘗與鮑子負販于南陽吾三辱於市鮑子不以我為怯知我之欲有所明也鮑子嘗與我有所說君者而三不見聽鮑子不以我為不肖知我之所遇明君也鮑子嘗與我臨財分貨吾自取多者三鮑子不以我為貪知我之不足於財也生我者父母知我者鮑子也士為知己者死而況為之哀乎

雉朝飛

一本作雉朝飛絃　古今註雉朝飛者犢牧子所作也犢牧子齊處士湣宣王時人年五十無妻出薪于野見雉雌雄相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之操將以自傷焉

麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺蕭本作繡翼何離褷犢牧採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄鬭死繡頸斷雉子班奏急管絃心傾美酒蕭本作傾心酒美盡玉椀枯楊枯楊爾生稊繆本作荑我獨七十而孤棲彈絃寫恨意不盡瞑目歸黃泥王僧達詩麥隴多秀色爾雅釋雉有十四種白雉其一種也名鵫雉江東呼白鵫枚乘七發麥秀漸兮雉朝飛潘岳射雉賦逸群之儁擅場挾兩徐爰註逸群儁異之雉不但欲擅一場又挾兩雌也吳均雉朝飛曲何辭碎錦衣射雉賦鷩綺翼而頳過木華海賦鳥雛離褷李善註離褷羽毛始生貌埤雅雉死耿介妒壟護疆善鬭雖飛不越分域一界之內要以一雄為主餘者雖

衆莫敢鳴雉射雉賦灼繡頸而衮背徐爰註頸毛如繡宋書漢鼓吹鐃歌十八曲有雉子斑曲梁元帝詩金巵玉椀共君傾周易枯楊生稊老夫得其女妻無不利王弼註稊者楊之秀也虞翻註稊稺也楊葉未舒稱稊褫音斯犢音讀稊音題

上雲樂

原註老胡文康辭或云范雲及周捨所作令擬之　胡震亨曰梁武帝製上雲樂設西方老胡文康生自上古者青眼高鼻白髮導弄孔雀鳳凰白鹿慕梁朝來遊伏拜祝千歲壽周捨為之詞太白擬作視捨本詞加肆而龍飛咸陽數語似又謂此胡遊肅宗朝者亦各從其時備一代俳樂爾琦按隋書樂志梁三朝樂第四十四設寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎知上雲樂者乃舞之名色令樂人扮作老胡之狀率珍禽奇獸而為胡舞以祝天子萬壽其時所

歌之辭即捨所作之辭也捨本辭曰西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛氾東戲扶桑南泛大蒙之海北至無通之鄉昔與若士為友共弄彭祖扶牀往年暫到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山老若金剛青眼眢眢白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲酒簫歌從前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老胡家雞師子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤與雨施化與風翔覘雲候呂來遊大梁重駟修路始届帝鄉伏拜金闕瞻仰玉堂從者小子羅列成行悉知廉節皆識義方歌管愔愔鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鵷凰前却中規矩進退得宮商舉伎無不佳胡舞最所長老胡寄篋中復有奇樂章齎持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央太白此篇擬之而作辭義多相出入故全

錄之以見其所自焉耳

金天之西白日所沒康老胡雛生彼月窟巉巖容儀戌削風骨碧玉炅炅一作皎皎雙目瞳黃金拳拳兩鬢一作鬢髮紅華蓋垂下睫嵩岳臨上唇不覩詭譎貌豈知造化神張衡思玄賦顧金天而嘆息兮吾欲往乎西嬉呂向註金天西方少昊所主也長楊賦西壓月窟月窟謂近西月沒之處蓋指西域極遠之地而言上林賦眇閻易以戌削徐廣註戌削言如刻畫作之碧玉炅炅言其眼色碧而有光黃金拳拳言其髮色黃而稍卷華蓋垂下睫言其眉長而下覆于目嵩岳臨上唇言其鼻巨而上壓於唇黃庭內景經眉號華蓋覆明珠又云外應中岳鼻齊位梁丘子註中岳鼻也王褒洞簫賦鷲合遝以詭譎李善

註詭詭猶奇怪也戌音恤炅音憬睫音接

大道是文康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉天輪云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出谷顧兎半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在六合間濛濛若沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真西海栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長

道德指歸論道德為父神明為母孫楚石人銘大象無形元氣為母沓兮冥兮陶冶衆有述異志盤古氏天地萬物之祖也路史渾敦氏即代所謂盤古氏神靈一日九變蓋元混之初陶融造化之主也木華海賦狀如天輪膠戾而激轉李善註呂氏春秋曰天地如車輪終則復始淮南子積陽之熱

氣生火火氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月初學記范子計然曰日者火精也陽烏日中烏也詳明堂賦註顧兎月中兎也楚辭夜光何德死則又育厥利維何而顧兎在腹太平御覽風俗通曰俗說天地初開闢未有人民女媧團黃土為人劇務力不暇供乃引繩於泥中舉以為人故凡富貴賢智者黃土人也貧賤凡愚者引絙人也錄異記房州上庸界有伏羲女媧廟云是摶土為人民之所古跡在焉淮南子若木在建木西末有十日其花照下地高誘註末端也若木端有十日狀如蓮花光照其下也東溟東海也顏延之詩日觀臨東溟十洲記扶桑在碧海之中地方萬里有椹樹長數千丈大二千圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名為扶桑仙人食其椹而一體皆作金光色飛翔空玄其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美齊民要術玄中記云天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉

也音戈媧中國有七聖半路頹鴻蕭本作洪荒陛下應運起龍飛入咸陽赤眉立盆子白水興漢光叱咤四海動洪濤為簸揚舉足蹋紫微天關自開張中國有七聖謂高祖太宗高宗中宗睿宗玄宗六君其一則武后也考先天二年睿宗誥有運光五聖業盛百齡之辭貞元二十一年順宗誥有九聖儲祥萬邦咸休之語皆數武后在內知當時稱謂如此也半路頹鴻荒喻祿山倡亂兩京覆沒有似鴻荒之世也陛下應運起謂肅宗即位于靈武龍飛入咸陽謂西京尅復大駕還都也赤眉立盆子謂祿山既死羣賊又立安慶緒為主也叱咤四海動洪濤為簸揚喻天下震動寰宇洗清也舉足蹋紫微喻踐天子之位也天關自開張喻四遠關塞悉開通出入不事閉守也魯靈光殿賦鴻荒樸略張載註鴻大也上古之世為鴻荒之世也東

京賦龍飛白水鳳翔參墟薛綜註龍飛鳳翔以喻聖人之興後漢書建武元年赤眉賊率樊崇逢安等共立劉盆子為天子然崇等視之如小兒百事自由初不恤錄宋書光武起于舂陵之白水鄉章懷太子後漢書註光武舊宅在今隨州棗陽東南宅旁二里有白水焉即張衡所謂龍飛白水也太平御覽天官星占曰紫微者天帝之座也

老胡感至德東來進仙倡五色師子九苞鳳凰是老胡雞犬鳴舞飛帝鄉淋漓颯沓進退成行能胡歌獻漢酒跪雙膝並（蕭本作立）兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗戾南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬歲（一作年）杯

西京賦總會仙倡薛綜註仙倡偽作假形謂如神也束晳發蒙記獅子五色而食虎于巨山之

岫一噬則百人仆惟畏鈎戟南齊書王敬則夢騎五色獅子論語摘衷聖鳳有九苞九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩光色六曰冠矩朱七曰距銳鈎八曰音激揚九曰腹文戶傅毅舞賦颯沓合并張銑註颯沓盤旋貌春秋元命苞黃帝龍顏得天庭陽文王龍顏柔肩望羊宋玉大言賦北斗戾分太山夷說文戾曲也九九八十一萬六字出戰國策

夷則格上白鳩拂舞辭

通典白鳩吳朝拂舞曲也琦按拂舞者樂人執拂而舞以為容節也樂府詩集古今樂錄曰鞞鐸巾拂四舞梁並夷則格鐘磬鳩拂和故白擬之為夷則格上白鳩拂舞辭

鏗鳴鐘考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜衣

雪襟誠可珍含哺七子能平均食不噎繆本作咽性安一作可馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人白鷺一作鷹之繆本作亦白非純真外潔其色心匪仁闕五德無司晨胡為啄我葭下之紫鱗鷹鸇鶚貪而好殺鳳凰雖大聖不顧以為臣

楚辭鏗鐘搖簴王逸註鏗撞也詩國風我有鐘鼓勿鼓勿考毛傳考擊也何承天歌朗鼓節鳴笳鳩類甚多毛色各異白者不常有有則以為異故瑞應圖曰白鳩成湯時至王者養耆老尊道德不以新失舊則至詩國風鳲鳩在桑其子七兮陸璣疏鳲鳩有均一之德飼其子旦從上而下暮從下而上平均如一爾雅翼鳲鳩一名鴶鵴又名布穀以此鳥鳴時布種其穀似鷂長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩

拂其羽是也按鳴鳩拂羽乃三月中候也張華禽經註鳴鳩此鳥鳴時耕事方作農人以為候後漢書禮儀志仲秋之月縣道皆按户比民年始七十者授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎釋名人六十曰耆耆指也不從力役指事使人也陸璣詩疏云鷺水鳥好而潔白汶陽謂之白鳥齊魯之間謂之舂鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鴟青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛十數枚長寸餘毿毿然與衆毛異甚將欲取魚時則弭之韓詩外傳君獨不見夫雞乎首戴冠者文也足搏距者武也敵在前敢鬭者勇也得食相告仁也守夜不失時信也雞有此五德襄陽記雞主司晨大主吠盜毛萇詩傳葭蘆也說文葭葦之未秀者蜀都賦鮮以紫鱗鷹古者謂之鶁鳩一歲色黃曰黃鷹二歲色變次赤曰鵜鷹又曰鶆鷹三歲以後色變蒼白曰蒼鷹隋魏彥深鷹賦所謂毛衣屢改厥色無常

寅生酉就總統為黃二周作鷄三歲成蒼是也世俗通謂之角鷹以其頂有毛角微起也鷂詩所謂晨風似鷹而小好來風展翅鳴則風生世俗謂之鶻鷹與鷹極類惟尾長翅短為異猛悍多力鷄尤勇健善搏乃鷙鳥中之殊特者故鄒陽書曰鷙鳥累百不如一鶚禽經曰鷙鳥之善搏者曰鶚孟康漢書註鶚大雕也詩經正義鵰之大者又名鶚蓋言其似鵰而大也或以鵰鶚混為一物或以鶚為王雎魚鷹之異名皆非也四鳥皆禽中之鷙者形狀亦相似曲喙金睛劍翮利爪盤旋空中俟物而擊之鶻形最小所搏者惟鴿雀小鳥之類鷹稍大能搏雉兎雕則大于鷹能擒鴻鵠大鳥鶚則又大于雕能搏狐鹿羊豕鷹多生北地鶻則是處有之鵰鶚惟崖邊境世人不辨或多混稱故詳釋之

哺音步蔽音嘉鶻音刁鶚音諤

日出入行

胡震亨曰漢郊祀歌日出入言日出入無窮人命獨短願乘六龍仙而升天太

句反其意言人安能如日月不息不當違天矯誣貴放心自然與涬溟同科也

日出東方隈似從地底來歷天又入海繆本作歷天又復入西海六龍所舍安在哉其始與終古不息一作其行終古不休息人非元氣安得與之久徘徊草不謝榮於春風水不怨落於秋天誰揮鞭策驅四運萬物興歇皆自然羲和羲和汝奚汩沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣實多吾將囊括大塊浩然與溟涬同科莊子日出于東方而入于西極

說文隈水曲隩也六龍見蜀道難註莊子曰日月得之終古不息陸德明註崔云終古久也鄭玄註周禮云終古

猶言常也法苑珠林元氣者依河圖曰元氣無形洶洶蒙蒙偃者為地伏者為天禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖帝王世紀曰元氣始萌謂之太初三五歷紀曰未有天地之時混沌如雞子溟涬鴻濛滋分歲起攝提元氣啟肇郭象莊子註暖焉若陽春之自和故蒙澤者不謝淒乎若秋霜之自降故凋落者不怨太白謝榮怨落二語本此殷仲文詩四運雖鱗次呂向註四運四時也廣雅曰御謂之羲和淮南子百姓曼衍于荒淫之陂而失其大宗之本劉勰新論蔓衍於荒淫之波留連於是非之境淮南子魯陽公與韓搆戰酣日暮援戈而撝之日為之反三舍郭璞詩媿無魯陽德回日向三舍書仲虺之誥矯誣上天賈誼過秦論囊括四海之意淮南子大塊載我以形高誘註大塊天地之間也莊子大同于涬溟司馬彪曰涬溟自然元氣也張衡靈憲太素之前幽清玄靜寂寞冥默不可為象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂溟涬蓋乃道之根也葛洪枕中

書二儀未分溟涬鴻濛未有成形天地日月未具狀如雞子混沌玄黃　限音近威汨音骨溟音茗涬音悻

塞上曲

按樂府詩集王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中皆有塞上曲

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅邊馬驕漢家戰士三十萬將軍兼領一作誰者霍嫖姚流星白羽腰間插劍花秋蓮光出匣天兵照雪下玉關羽箭如沙射金甲雲龍風虎盡一作畫交回太白入月敵可摧敵可摧旄頭滅壯士投戈同歃血策名丹霄上揚威紫塞旁武功成漢道昌初學記梁元帝纂要曰冬風曰嚴風周禮凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材韻會驕馬壯貌漢書武帝元光二

年遣五將軍三十萬衆伏馬邑下欲襲單于單于覺之而去漢書霍去病善騎射再從大將軍大將軍受詔予壯士爲票姚校尉與輕勇騎八百直棄大將軍數百里赴利斬捕首虜過當服虔註票姚音飄搖顔師古曰票音頻妙反姚音羊召反票姚勁疾之貌也荀悅漢紀作票鷂字去病後爲票騎將軍尚取票姚之字耳今讀者音飄搖則不當其義也按唐人詩中用嫖姚字者多從服音不從顔説即杜工部亦然不獨太白是詩矣上林賦彎繁弱滿白羽文穎註以白羽飾箭故言白羽也揚雄長楊賦天兵四臨李善註天兵言兵威之盛如天也漢書地理志敦煌郡龍勒縣有玉門關史記正義括地志曰玉門關在沙州壽昌縣西北一百十八里元和郡縣志玉門關在瓜州晉昌縣東二十里一統志玉門關在陝西故瓜州西北十八里漢霍去病破走月支開玉門關班超在西域上書願生入玉門關即此雲龍風虎皆陣名李衛公問對太宗曰天地風雲龍虎鳥蛇斯八

陣何義也靖曰古人秘藏此法故詭説八名於八陣本一也舊註引周易雲從龍風從虎之文恐于詩義未當後漢書永平十五年十一月乙丑太白入月中為大將戮晉書凡五星入月歲其野有逐相太白將戮元帝太興三年十二月己未太白入月在斗成帝咸康元年二月乙未太白入月六年二月乙未太白入月其占又皆另有所主俱未嘗為摧敵之兆太白斯語其别有所據歟漢書昴曰旄頭胡星也淮南子白刃合流矢接涉血履腸輿死扶傷古今註秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉

陛下之壽三千霜但歌大風雲飛揚安用猛士兮守四方

漢高祖歌詩大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方蘇子由譏此詩末三句為不達理蕭士贇曰詩至漢道昌一篇之意已定一本云無此三句者是也使蘇子由見之必不肯輕致不識理之誚矣東坡云今太白集有悲來乎笑已乎贈

懷素草書數詩決非太白之作葢唐末五代間齊己輩詩也僕亦曰此詩末後三句安知非此輩所增乎致使太白貽譏于數百載之後惜哉今遂删去後人具正法眼藏者必蒙賞音後人録此詩者悉删去後三句葢多從蕭本也　琦按酉陽雜俎云祿山反太白製胡無人言太白入月敵可摧及祿山死太白蝕月蕭氏註從之謂此詩必作於上元間據太史之占而言今考唐書天文志初未嘗有太白入月之事而蕭妄引上元元年三年月掩昴之文以當之誤矣玩天兵照雪下玉關之句當是開元天寶之間為征討四夷而作庶幾近是

北風行　鮑照有北風行傷北風雨雪行人不歸太白擬之而作

燭龍棲寒門光耀猶旦開日月照之何不及此一作日月之賜不及此惟有北風號怒天上來燕山雪花大如席片片吹

落軒轅臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧倚門望行人念君長城苦寒良可哀别時提劍救邊去遺此虎文金鞞靫中有一蕭本作二雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在人今戰死不復回不忍見此物焚之已成一作以為灰黃河捧土尚可塞北風雨雪恨難裁一作哉

淮南子燭龍在鴈門北蔽於委羽之山不見日其神人面龍身而無足高誘註龍銜燭以照太陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏又淮南子北方曰北極之山曰寒門高誘註積寒所在故曰寒門太平寰宇記燕山在薊州漁陽縣東南七十里一統志燕山在薊州玉田縣西北二十五里自西山一帶迤邐東來延袤數百里抵海崖然詩家用燕山

字槩舉燕地之山猶泰山楚山之類不専指一山也直隷名勝志軒轅臺在保安州西南界之喬山上山海經云大荒内有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅故也唐之幽州又謂之范陽郡屬河北道鞞靫當作鞴靫為是韻會鞴靫盛箭室子虛賦作步叉北史突厥傳帝取桃竹白羽箭一枝以賜射匱後漢書朱浮傳此猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也鞞音丙鞴音步靫音差

侠客行

趙客縵胡纓吳鈎霜雪明銀鞍照白馬颯沓如流星十步殺一人千里不留行事了拂衣去深藏身與名閒過信陵飲脫劍膝前上一作横將炙啖朱亥持觴勸侯嬴三

杯吐然諾五岳倒爲輕眼花耳熱後意氣素霓生救趙

揮金椎邯鄲先震驚千秋二壯士烜繆本作炟赫大梁城縱

死蕭本作使俠骨香不慚世上英誰能書閣蕭本作閤下白首太

玄經莊子趙太子曰吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠縵胡之纓短後之衣司馬彪曰曼胡之纓謂粗纓無文理也鮑照詩錦帶佩吳鈎李周翰註吳鈎鈎頭少曲夢溪筆談吳鈎刀名也刃彎今南蠻用之謂之葛黨刀辛延年詩銀鞍何煜爚杜篤論都賦軍如流星莊子臣之劍十步一人千里不留行司馬彪曰十步與一人相擊輒殺之故千里不留于行也韻會將奉也貫也持也丘遲詩丈夫吐然諾受命本遺家張華輕薄篇三雅來何遲耳熱眼中花張華壯士篇慷慨成素霓嘯咤起清風史記魏公子無忌者魏昭王少子而魏安釐王

異母弟也安釐王即位封公子為信陵君魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子聞之往請欲厚遺之不肯受公子于是乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎侯生至家引侯生坐上坐徧贊賓客賓客皆驚于是罷酒侯生遂為上客侯生謂公子曰屠者朱亥此子賢者世莫能知故隱屠閒耳公子數往請之朱亥故不復謝魏安釐王二十年秦已破趙長平軍又進兵圍邯鄲魏王使將軍晉鄙將十萬衆救趙秦王使使告魏王曰吾攻趙旦暮且下諸侯敢救者已拔趙必移兵先擊之魏王恐使人止晉鄙留軍壁鄴名為救趙實持兩端以觀望公子數請魏王及賓客辯士說王萬端魏王畏秦終不聽公子侯生曰嬴聞晉鄙之兵符常在王卧內而如姬最幸出入王卧內力能竊之嬴聞如姬父為人所殺如姬為公子泣公子使客斬其仇頭敬進如姬如姬之欲為公子死無所辭公子誠一開口請如姬如姬必許諾則得虎符奪晉鄙軍北救趙而西

卻秦此五霸之伐也公子從其計請如姬如姬果盜晉鄙兵符與公子侯生曰將在外主令有所不受以便國家公子即合符而晉鄙不授公子兵而復請之事必危矣臣客屠者朱亥可與俱此人力士晉鄙聽大善不聽可使擊之于是公子請朱亥朱亥笑曰臣乃市井鼓刀屠者而公子親數存之所以不報謝者以為小禮無所用今公子有急此乃臣效命之秋也遂與公子俱至鄴矯魏王令代晉鄙晉鄙合符疑之欲無聽朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙公子遂將晉鄙軍進兵擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙韻會烜赫明照貌又云烜光明也詩赫兮烜兮註宣著貌一曰有威儀貌通作咺禮記引詩赫兮咺兮又作喧琦按後漢書張讓傳有威形言赫之語諠赫烜赫皆倒用赫咺字以成文耳字雖異而義則一也張華遊俠曲生從命子遊死鬬俠骨香李密詩寄言世上英虛生良可愧揚雄草太玄經及校書天祿閣詳見二卷註

縵音慢邯音寒

李太白集注卷三